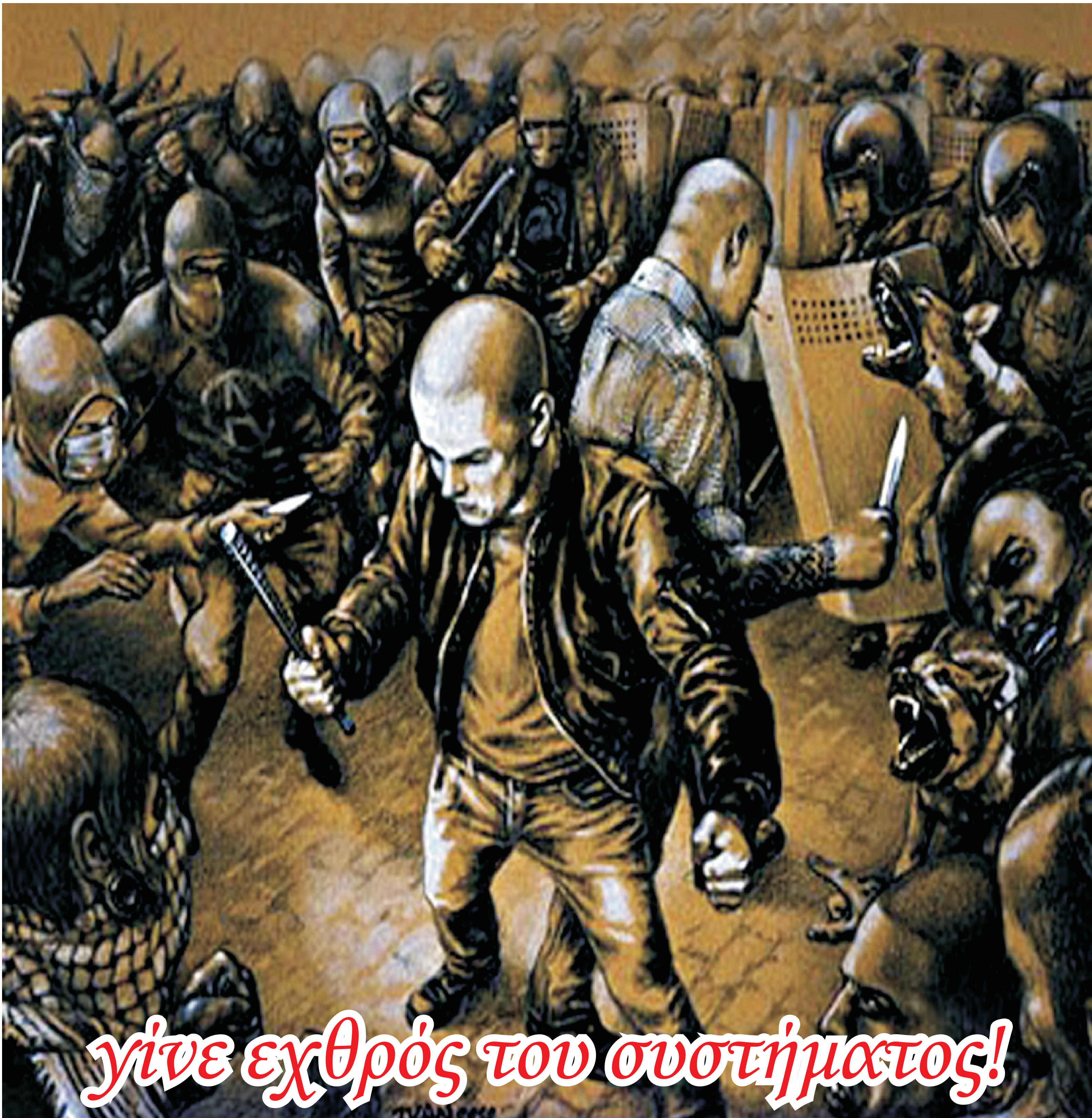
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ - ΤΕΥΧΟΣ 30ο - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2011

Blood & Honour

Αιμα και Τιμη

bh_hellas@yahoo.gr / 28hellas.blogspot.com



Ευχόμαστε σε όλους τους συναγωνιστές καλή χρονιά και το 2011 να είναι χρονιά ανάκαμψης για την κοινωνική και εθνική κατρακύλα, όσο δύσκολο κι αν ακούγεται. Αυτή η χρονιά μπήκε δυναμικά όταν στις 15–1-2011 σε μιά ακόμη αντί –μεταναστευτική εκδήλωση των κατοίκων του Αγ. Παντελεήμωνα, όπου παρεβρέθηκαν και ανεξάρτητοι εθνικιστές και κομματικοί, η αστυνομία επιτέθηκε με χημικά, δακρυγόνα καθώς και συλλήψεις. Κάποιοι λένε για στημένα γεγονότα και δεν αποκλείεται, το σίγουρο είναι ότι έπειτα από πολύ καιρό, επιτέλους, εθνικιστές ήρθαν αντιμέτωποι με τα σκυλιά του συστήματος κι αυτό πέρα από θετικό, είναι και φως για τους τυφλούς συντηρητικούς πατριώτες που θέλουν τους αστυνομικούς δικά μας παιδιά. Πριν λίγες μέρες είχε προηγηθεί μία τίμια και καθαρή δράση συντρόφων όταν επισκέφθηκαν την οικία του Κ.Παλαμά που παραμένει σε αθλία κατάσταση και κινδυνεύει να πωληθεί, μοιράζοντας προκύρηξη και ενημερώνοντας τον κόσμο – με θετική ανταπόκριση – στις γύρω περιοχές. Έπειτα έρχεται μια ακόμη πιο δημιουργική αρχή για το ποιοτικό βιβλιοπωλείο ΘΟΥΛΗ, το οποίο οργάνωσε μέσα σε λίγες μέρες δύο ενδιαφέρουσες ομιλίες, μία με θέμα την Αριστοτελική σκέψη και την Λογική και μία για τον Γάλλο σύντροφο Robert Brasiliach, στην οποία στο τέλος μοιράστηκε και φρέσκο κείμενο του συναγωνιστή Περίανδρου, το οποίο έχουμε προσθέσει στην ύλη αυτού του τέυχους. Μάλιστα οι ομιλίες θα συνεχιστούν και προτείνουμε σε κάθε συναγωνιστή να επισκεφθεί το βιβλιοπωλείο μιας και εκεί θα βρείτε ενδιαφέροντα και σπάνια βιβλία. Οφείλουμε να πούμε και ένα μεγάλο: 'ΕΙΣΤΕ ΞΕΦΤΙΛΙΣΜΕΝΕΣ ΚΟΤΕΣ' στους 30 αναρχικούς/αριστεριστές που επιτέθηκαν σε έναν μονάχα συναγωνιστή και δεν κατάφεραν τίποτα! Η κάμερα του καταστήματος που έτυχε το γεγονός, έχει καταγράψει το όλο σκηνικό που θυμίζει κοπελούδες να σκορπάνε χαροπά λελούδια δεξιά και αριστερά! Στο εξωτερικό, την προσοχή μας τράβηξε η εξέγερση του λαού στην Αίγυπτο, ενάντια στο κράτος, απαιτώντας την παραίτηση του πρωθυπουργού Μουμπάρακ. Βέβαια το γεγονός ότι αποτέλεσε φιλοσιωνιστή ή έστω 'το καλό παιδί' για το Ισραήλ, δεν πρέπει να μας χαροποιεί από μόνο του, αλλά πρέπει να έχουμε τα μάτια μας ανοιχτά και να παρακολουθούμε τα γεγονότα και από ανεξάρτητα μέσα ενημέρωσης. Ποιος μας λέει ότι δεν θα πάρει την θέση του κάποιος χειρότερος; Η ουσία είναι μία, στην Αίγυπτο εξεγείρονται ενώ στην Ελλάδα φθείρονται…



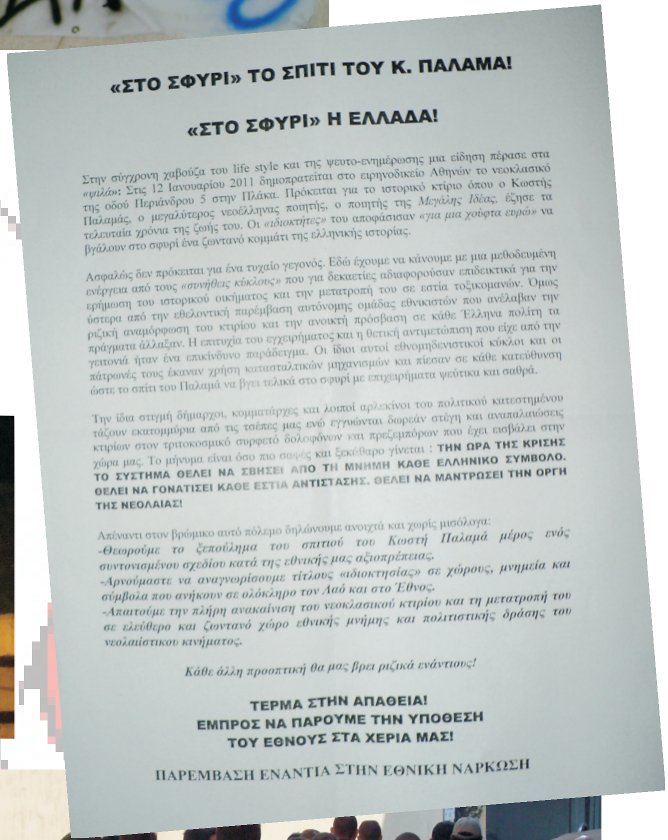


Το Ελληνικό Παρατηρητήριο των Συμφωνιών του Ελσίνκι (ΕΠΣΕ) καταγγέλλει τη βράβευση της δασκάλας Χαράς Νικοπούλου με το δεύτερο μεγαλύτερο βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών. Τα αγνά πατριωτικά της αισθήματα και η δράση της, τους ενόχλησαν και την παρουσιάζουν ως μισαλλόδοξη! Συμφωνία στρατιωτικοοικονομικής συνεργασίας μεταξύ της Τουρκίας και Σκοπίων, η οποία προβλέπει ότι το 2011 η Τουρκία θα χορηγήσει στα Σκόπια στρατιωτική βοήθεια ύψους 1 εκατ. δολαρίων, υπέγραψαν οι υπουργοί Άμυνας των δύο χωρών. **Ο εκπρόσωπος του εθνικιστικού κόμματος της Αργεντινής Alejandro Biondini, έγινε επίσημα δεκτός από τον Πρέσβη της Παλαιστίνης στην πρεσβεία στο Μπουένος Άιρες και μάλιστα έδωσε και συνέντευξη στο εθνικιστικό ραδιόφωνο "Alerta National". Αυτό βεβαίως σημαίνει και την αναγνώριση των αγώνων του εθνικιστικού κινήματος της Αργεντινής για την Παλαιστίνη.** Ο επικεφαλής του ρωσικού Εθνικού-Μπολσεβικικού Κόμματος, Έντουαρντ Λιμόνοφ, καταδικάστηκε από δικαστήριο της Μόσχας σε φυλάκιση 15 ημερών για προσβολή των αστυνομικών οργάνων που τον συνέλαβαν τις πρώτες βραδινές ώρες πριν από την έναρξη μιας διαδήλωσης της αντιπολίτευσης, στην οποία αναμενόταν να συμμετάσχει. **Επικεφαλής του λαθρεμπορίου όπλων κατά τη διάρκεια της σύγκρουσης στο Κόσοβο (1998-1999) φέρεται να ήταν ο πρωθυπουργός της Αλβανίας, Σαλί Μπερίσα.** Δεκαεννέα αιώνες πριν από τους Βαβυλώνιους είχαν ανακαλύψει το ηλιακό ημερολόγιο οι Μινωίτες! Την αποκάλυψη αυτή κάνει στην εφημερίδα «Εθνος» ο καθηγητής Μηνάς Τσικριτζής, ύστερα από πολύχρονη μελέτη και διασταύρωση στοιχείων. **Πραγματοποιήθηκε στις 3-1-2011 η προγραμματισμένη εκδήλωση διαμαρτυρίας κατά της ανθελληνικής πολιτικής Χριστόφια έξω από το προεδρικό μέγαρο από την «πρωτοβουλία εθνικής και κοινωνικής παρέμβασης». Οι Μαύρες Ταξιαρχίες από την αρχή της δραστηριοποιήσεως μας χαιρετίζαμε και παροτρύναμε την δημιουργία αυτόνομων ομάδων και πρωτοβουλιών. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν επίσης οι φοιτητικές παρατάξεις του Ενιαίου Φορέα των Αυτόνομων Ενωτικών Φοιτητικών Παρατάξεων, το Εθνικιστικό Δημοκρατικό Κόμμα, Αυτόνομοι Εθνικιστές καθώς και δεκάδες ανένταχτοι πατριώτες.** Σε τεράστια πρόκληση κατά της Μακεδονίας και του Μεγάλου Αλεξάνδρου προχώρησε ο Πρόεδρος της Ισραηλινής Κνεσέτ Reuven Rivlin, όταν κατά την πρόσφατη επίσκεψη Σκοπιανών Βουλευτών, τους είπε: «κύριε Πρόεδρε, είστε ο πρώτος “Μακεδόνας” που υπογράψει το βιβλίο των εντυπώσεων, αλλά δεν είστε ο πρώτος “Μακεδόνας” που ήρθε στο Ισραήλ. Πρώτος ήταν ο Αλέξανδρος»! **Ο Ισραηλινός Μοσέ Κατσάβ, πατέρας πέντε παιδιών, διέπραξε δύο φορές το αδίκημα του βιασμού και σε άλλη περίσταση παρενόχλησε σεξουαλικά δύο υπαλλήλους του υπουργείου, όταν ήταν υπουργός Τουρισμού στο διάστημα 1996-1999. Ο Κατσάβ, που διετέλεσε πρόεδρος από το 2000 παραιτήθηκε το 2007 είχε αρνηθεί τις κατηγορίες του βιασμού και της σεξουαλικής παρενόχλησης για τις οποίες τον είχαν καταγγείλει τρεις πρώην υφιστάμενές του και κατηγορήθηκε το Μάρτιο του 2009.** Σε νέα πρόκληση προέβη ο Γιάννης Μπουτάρης, καθώς σε συνέντευξή του στην εφημερίδα των Σκοπίων Utrinski Vesnik, σαν αυριανός Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, αναγνωρίζει αυθαίρετα στους Σκοπιανούς «τη δυνατότητα να αποκαλούνται Μακεδόνες», με κάποιο πρόσθετο διακριτικό χαρακτηριστικό, ενώ τάσσεται υπέρ της Σύνθετης Ονομασίας, με προτιμητέο το «Σλαβομακεδονία». **Απαράδεκτη προπαγάνδα βγάζει το τουρκοσήριαλ του ANT1 «χίλιες και μία νύχτες», καθώς εκτός από τις επικλήσεις στον «Αλλάχ», την προβολή της τουρκικής σημαίας - που κυματίζει τυραννικά ακόμη στην Κατεχόμενη Κύπρο - προβλήθηκε τώρα και ο Κεμάλ Ατατούρκ, ο μεγάλος σφαγέας του Ελληνισμού, ο πρωτεργάτης της φρικτής Γενοκτονίας των προγόνων μας!** Τι κι αν ανήκει στο ΚΚΕ, τον τιμούμε για το γεγονός ότι από τις πρώτες του μέρες σαν δήμαρχος στην Στυλίδα, άνοιξε παράδρομους για να περνάνε οι συντοπίτες του χωρίς να πληρώνουνε καθημερινά διόδια. Φυσικά για το δη(ι)οκρατικό καθεστώς αυτό κρίθηκε παράνομο και οδηγήθηκε στον εισαγγελέα. Ο λόγος για τον Απόστολο Γκλέτσο! **6.000 το ποσό του χρηματικού προστίμου που επιβάλλεται στους ανυπότακτους (1.000 για τους έφεδρους) και σε ό,τι αφορά τους λιποτάκτες το πρόστιμο καθορίζεται σε 1.000 για κάθε μήνα λιποταξίας και μέχρι του ποσού των 6.000. 810 ανά μήνα το ποσό εξαγοράς του υπολοίπου της εναλλακτικής υπηρεσίας των αντιρρησιών συνείδησης που έχουν συμπληρώσει το 35ο έτος ηλικίας.** Σε αντιομοσπονδιακή - αντικατοχική δράση με φυλλάδια, φέιγ βολάν και σπρέυ προχώρησαν αυτόνομοι συναγωνιστές στην πόλη της Λάρνακας. Δεν ζούμε σε αυταπάτες, ούτε διεκδικούμε τίτλους εθνοσωτήρων. Θέλουμε μονάχα με τη δραστηριοποίησή μας να κρατήσουμε ζωντανή την πίστη μας και να αυξήσουμε μέσω ενημερωτικών (και άλλων) παρεμβάσεων τις αντιστάσεις του λαού μας. Για να αποτραπεί η πλήρης τουρκοποίηση της πατρίδας μας και να αντιμετωπιστούν τα ποικίλα προβλήματα της κοινωνίας μας. Ενάντια στα σιωνιστικά σχέδια και την προδοσία! **Σοβαρά επεισόδια εκτυλίχθηκαν νωρίτερα στην Καβάλα, σε τελετή μνήμης για τη «μαύρη επέτειο» των Ιμίων. Η «Πατριωτική Κίνηση Πολιτών Καβάλας» διοργάνωνε την εκδήλωση στο δημοτικό κήπο της πόλης, όταν κατά την ανάκρουση του εθνικού ύμνου άτομα ξεκίνησαν τις αποδοκιμασίες με αποτέλεσμα να ακολουθήσουν συμπλοκές. Χρειάστηκε η επέμβαση της αστυνομίας, η οποία έκανε χρήση χημικών για να διαλύσει τους συμπλεκόμενους. Ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες κάνουν λόγο για μία σύλληψη, ενώ συγκεντρώθηκαν έξω από την Αστυνομική Διεύθυνση Καβάλας.** Από το τουρκικό υπουργείο Άμυνας ανασύρουμε το φάκελο του θανάτου του ηρωικού σμηναγού, Κώστα Ηλιάκη στις 23 Μαΐου 2010, στην περιοχή της Καρπάθου. Στο φάκελο αυτό υπάρχει η συγκλονιστική κατάθεση του Τούρκου πιλότου του F16, Χαλί Ιμπραήμ, ο οποίος αποκαλύπτει ότι έριξε τον Ηλιάκη με πύραυλο. «Ζήτησα από τον Ηλιάκη να απομακρυνθεί από τον σχηματισμό μας, ενώ με κατάλληλο ελιγμό τον εγκλωβίζω στο δικό μου σύστημα ραντάρ των πυραύλων μου. Ο ένας πιλότος δεν έφυγε, συνεννοήθηκα με το συμπολεμιστή μου στο δεύτερο αεροπλάνο και αντιμετώπισα την κατάσταση με εκτόξευση πυραύλου. Ο άλλος Έλληνας πιλότος εξαπέλυσε και αυτός έναν πύραυλο και βρήκε τον συνάδελφό μου χειριστή στο RF-4 στο φτερό και τον κατέρριψε». Είναι η πρώτη φορά που αποκαλύπτεται ότι η κατάρριψη του ηρωικού Κώστα Ηλιάκη δεν ήταν ένα ατύχημα στον αέρα, αλλά μια καθαρή επιθετική πολεμική ενέργεια των Τούρκων πιλότων, γεγονός που έχει αποκρυφτεί επιμελώς μέχρι σήμερα. **Στις 9-1-2011, δεκάδες συναγωνιστές βρέθηκαν το πρωί στο σπίτι του Κ.Παλαμά (Περιάνδρου 5, Πλάκα) μοιράζοντας προκήρυξη στην γύρω περιοχή.**









«ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ» ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΑΛΑΜΑ!

«ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ» Η ΕΛΛΑΔΑ!

Στην σύγχρονη χαβούζα του life style και της ψευτο-ενημέρωσης μια είδηση πέρασε στα *«ψιλά»*: Στις 12 Ιανουαρίου 2011 δημοπρατείται στο ειρηνοδικείο Αθηνών το νεοκλασικό της οδού Περιάνδρου 5 στην Πλάκα. Πρόκειται για το ιστορικό κτίριο όπου ο Κωστής Παλαμάς, ο μεγαλύτερος νεοέλληνας ποιητής, ο ποιητής της *Μεγάλης Ιδέας*, έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Οι *«ιδιοκτήτες»* του αποφάσισαν *«για μια χούφτα ευρώ»* να βγάλουν στο σφυρί ένα ζωντανό κομμάτι της ελληνικής ιστορίας.

Ασφαλώς δεν πρόκειται για ένα τυχαίο γεγονός. Εδώ έχουμε να κάνουμε με μια μεθοδευμένη ενέργεια από τους *«συνήθεις κύκλους»* που για δεκαετίες αδιαφορούσαν επιδεικτικά για την ερήμωση του ιστορικού οικήματος και την μετατροπή του σε εστία τοξικομανών. Όμως ύστερα από την εθελοντική παρέμβαση αυτόνομης ομάδας εθνικιστών που ανέλαβαν την ριζική αναμόρφωση του κτιρίου και την ανοικτή πρόσβαση σε κάθε Έλληνα πολίτη τα πράγματα άλλαξαν. Η επιτυχία του εγχειρήματος και η θετική αντιμετώπιση που είχε από την γειτονιά ήταν ένα επικίνδυνο παράδειγμα. Οι ίδιοι αυτοί εθνομηδενιστικοί κύκλοι και οι πάτρωνές τους έκαναν χρήση κατασταλτικών μηχανισμών και πίεσαν σε κάθε κατεύθυνση ώστε το σπίτι του Παλαμά να βγει τελικά στο σφυρί με επιχειρήματα ψεύτικα και σαθρά.

Την ίδια στιγμή δήμαρχοι, κομματάρχες και λοιποί αρλεκίνοι του πολιτικού κατεστημένου τάζουν εκατομμύρια από τις τσέπες μας ενώ εγγυώνται δωρεάν στέγη και αναπαλαιώσεις κτιρίων στον τριτοκοσμικό συρφετό δολοφόνων και πρεζεμπόρων που έχει εισβάλει στην χώρα μας. Το μήνυμα είναι όσο πιο σαφές και ξεκάθαρο γίνεται : **ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΟ. ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΟΝΑΤΙΣΕΙ ΚΑΘΕ ΕΣΤΙΑ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ. ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΑΝΤΡΩΣΕΙ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ!**

Απέναντι στον βρώμικο αυτό πόλεμο δηλώνουμε ανοιχτά και χωρίς μισόλογα:

-Θεωρούμε το ξεπούλημα του σπιτιού του Κωστή Παλαμά μέρος ενός συντονισμένου σχεδίου κατά της εθνικής μας αξιοπρέπειας.
-Αρνούμαστε να αναγνωρίσουμε τίτλους «ιδιοκτησίας» σε χώρους, μνημεία και σύμβολα που ανήκουν σε ολόκληρο τον Λαό και στο Έθνος.
-Απαιτούμε την πλήρη ανακαίνιση του νεοκλασικού κτιρίου και τη μετατροπή του σε ελεύθερο και ζωντανό χώρο εθνικής μνήμης και πολιτιστικής δράσης του νεολαιίστικου κινήματος.

Κάθε άλλη προοπτική θα μας βρει ριζικά ενάντιους!

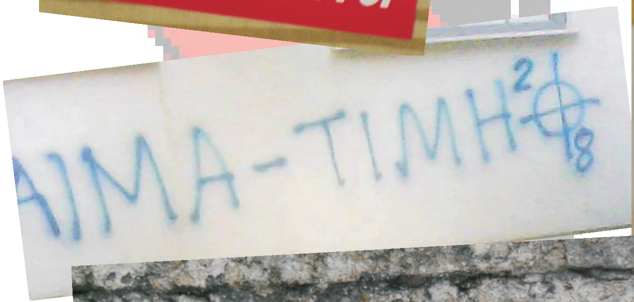
ΤΕΡΜΑ ΣΤΗΝ ΑΠΑΘΕΙΑ!
ΕΜΠΡΟΣ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ
ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ!

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΝΑΡΚΩΣΗ

















NATIVI

Members of Nativi are all ex-Porco 69, how this happen? Members still the same today?
You're right. We all played in Porco 69, that experience ended (5 years ago) as many experiences ended. That's life. Nevertheless we decided to continue with a new band and to change our style, passing from a direct Oi!- Core (with a lot of metal influences in the last record) to a classic power rock, inspired from those bands that we devotedly follow, first of all Motorhead. After others 5 years the band is still formed by its original members: me, Giorgio (guitar), Nando (Voice and Bass) and Andrea (Drums).

What about your gigs present time & your future plans for a new record? You have new songs?
At the moment we stopped our performances due to a clinical problem to our singer (now he's all right and harder than a rock!!) and we'll start again to prove next week. We should play the 1st gig next march in Milan's Skinhouse. We have several songs ready even if it's necessary to play them several times (and the fact that we come from different towns – I live about 110 km far from my comrades – makes it a little bit difficult).

What happen in your city with social issues & movement in general?
If you're talking about the so called right wing political scene in my opinion there are too many divisions (I use to say too many generals and no soldiers!!). If you're talking about the skinhead scene sometimes we must see the same divisions even if many comrades are working hardly to keep the scene unite.

I thing two of Nativi are old, so tell us about the personal story being a skinhead ns. I'M OLD!!!!! TOO OLD!!!! 44 fucking years. Nando is 35 and Andrea only 26 (but in 2011 there will be a year more for everyone !!!!). We come from different stories and realities and it's very difficult to talk of our different experience as one. I started with hardcore punk music and I turned to the skinhead scene at about 24, Nando is a skinhead since he was 16 while Andrea that is the youngest, well the street was easier for him to chose the right way!

What about your songs Katrina & Sfida Accetatta. Your latest album Gloria o Morte have a front cover with south soldiers. You have influences from south culture?
First of all you should know that our latest work is a 7" called "Sono come la roccia", a vinyl that contains 3 songs produced by the loyal Barracuda Records. The south culture? First of all that it's Rock and Roll even if we basically care about the resistance and the survivor of the white people (and we find that the southern flag is all right and appropriate).

Your experience in ISD 2009 gig?
We're in 2011! It' was a good performance in Verona in a nice place with a good attendance. The other bands did their best and everything was right.

I have seen some photos with Caio supporting you on stage, you have made also any gig as 'Peggior Amico'?
Sure that was Caio? Caio is a good friend and always supported our bands, but I don't remember him near the stage (he's older than me!!!).

What you know about Hellas (ns, bands, social, history)?
Unfortunately not too much, I apologize. Of course I follow the actual social situation and hope for a better future for your people.

You have any material available?
There are still some copies of the vinyl and surely of the cd (Contact Barracuda records if you are interest – www.barracudarecords.it).

Thank you very much for your time! Last words?
Thank you for the interview, it was a long time that I didn't do one (now we live in the fucking facebook era!!). Remember to support our bands, buying the records and supporting them on stage. That's the only way to keep our scene alive.





AVALON

If I'm right Avalon start in the beginning of '90's as a four-piece band with different vocalist. You have written any demo or songs in general with first vocalist?
Yes, Avalon started around 1993 as a four piece with a fine young man called 'Bod' on vocals. Sadly it didn't work out although he stuck with the band for a long afterwards and is still a friend today. No, there are no demos of Bod singing or indeed any demo's of the line up from that era.

Give us Avalon's new line up and what you prepare...new cd, gigs?
Ok, at the moment we have myself (Graham) on Guitar & Vocals, Rob on Bass & Steve on Drums. The new line up has a lot of experience with Rob and Steve playing for a long time in Skinhead and Oi! bands both in Eastern Europe and England. There are 2 new CDs due out in the very near future. 'In Death You Breath' and 'Let The Fun Begin' We also have plans for a further 2 CDs which are written and ready to record. Presently we have no gigs planned as we are busy rehearsing but we will be looking for gigs in the very near future.

All these years you have released lots of great albums. Personal I can say easy 'This Is War' & the split with White Wash. Give us your discography. Which albums are best for you and which songs.
This will be lucky if I can remember everything haha. 1. Our Honour Is True 2. This Is War 3. Heritage 4. The Journey Through Avalon 5. The Warriors Call 6. In From The Cold are our full CDs. We also featured on 2 splits with Whitewash and Beowolf plus also lots of compilations. My favorite will always be Our Honour Is True which was our first CD. My favorite songs would come from In From The Cold or the comp with Beowolf.

Also you are part in some great projects like Thunderbolt & Spearhead. Tell us a bit more about this. Any other project?
Spearhead & Thunderbolt were great projects in that era. They were a long time ago in history which is really where they should stay. I have lots of other projects working at the moment but the people I am working with have lots of problems with the Police at the moment so its probably best not to say too much at the moment, haha but I promise, people will have a very nice surprise when everything is finished.

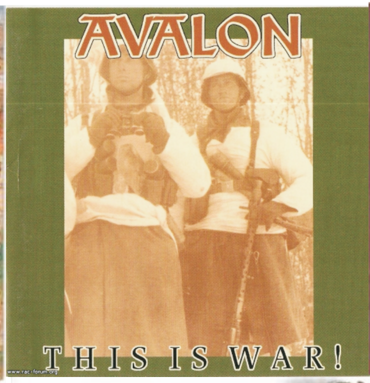
Talk us about the base (city) of the band & the relationship with other R.A.C bands. With which bands you play in your first years?
Avalon are based in London and we enjoy good relations with our fellow comrades. In our immediate area are Section88 and Woden and we all work very closely together to get things done. After playing for almost 20 years it is very difficult to remember who we have and have not played with. Let's just say we've played alongside most bands, haha.

Your band also is involving with a division of British B&H called Pirate.
This fact together with front cover of cd 'Hear the voice' & song 'arrrrggggghhhh' is a proof that you have a love for pirates! Talk us about this.
Yes, and we're still going today. It's a bit of fun and acts as a vehicle to raising money to fund certain projects that we really shouldn't talk about in public.

Which political organizations you support?
In the UK there is very severe lack of options that would be able to represent the ideals I want. The BNP has been forced to sell out by the Tory Griffin & the National Front are finding it difficult to find a sphere where they can become a force. I would of course vote for the NF without question but couldn't vote for the BNP while its leaders are attempting to take it down a politically correct avenue. The EDL are a joke with its pedophile Jew loving leadership attempting to pry away supporters from right wing parties. I predict a torrid time for these individuals long after their heroic quest is forgotten.

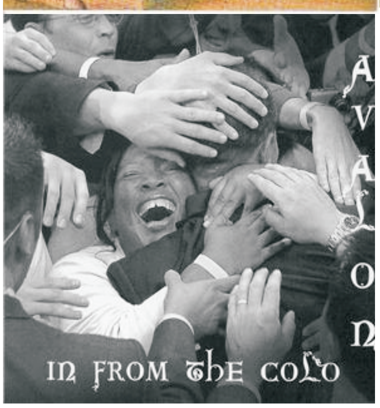






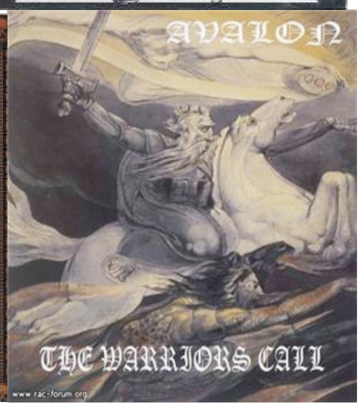














How are the facts with economy in Britain present days?
The fact is that the British economy is fucked and once again the working class have to take the hit. It is simple to see that the growth of foreign investment in the UK has outstripped the growth of industry. While we 'must' accept a certain amount of foreign investment (as any Nation must) the UK has relied heavily on it. Since this 'recession' started (and I believe manufactured) in the USA the knock on effects worldwide has been profound. One idea that I would support by ANY political party in the UK is a profit cap where companies, British or foreign can only reap so much profit. This would bring down the cost of billing, shore up the economy and create a healthier competition in the relevant fields of industry.

What you can say for Ian Stuart as you have met him in the past?
Yes, I met Ian on a few occasions before he was murdered. Ian always had time for a chat and a beer and had a very, very good sense of humour. He was also, I believe, a visionary. If you listen to his songs from 20+ years you can still relate them to today's problems and today's society. RIP ISD.

You have wrote a song about Serbia called 'ZOG's nightmare'. Few comments about Serbia & the lyrics of this song?
I still think it's a total disgrace what happened in Serbia and still feel very angry about it. Serbia is a very proud country and its folk a proud people and basically they were stabbed in the back by so called friendly Neighbors at the beck & call of the UN, USA and Israel. KOSOVO WAS, IS AND ALWAYS WILL BE SERBIAN!

What you know about Hellenic R.A.C & Hellas in general?
Not a lot. I've heard only good from other comrades but sadly my contact with you guys has been zero which is a shame.

Thank you very much for your time! Last words are yours.
Thanks for your interest in Avalon. It never ceases to amaze me that people have the time to contact us but of course we love it when you do. Keep up the fight and good work. No surrender 28.



Mr. Freeman

.....είναι ένα Ρώσικο animation που γεννήθηκε στο διαδίκτυο στις 20 Σεπτεμβρίου του 2009 στο Youtube με το πρώτο του βίντεο Είμαι Αληθινός. Καυτηριάζει με έξυπνο και άμεσο τρόπο θρησκείες, σάπιο τρόπο ζωής, καταναλωτισμό, κουτσομπολιό κλπ.

Ποιος είναι ο Mr.Freeman;
Είμαι η Ιδέα, που περιλαμβάνεται σε μια ψηφιακή οντότητα. Σημαντικό είναι ότι οι άνθρωποι υποσυνείδητα γνωρίζουν για τον κόσμο. Η εικόνα και το κλειδί για τη νέα πραγματικότητα.

Γιατί ο Mr.Freeman δεν συνεργάζεται με τον Τύπο;
Μέσα ενημέρωσης παράγουν μόνο πολλά ψέματα, οπότε αν συνεργαστείς μαζί τους, θα είναι πολύ εύκολο να γίνεσι ένα μέρος τους και χωρίς να το καταλάβεις. Εμφανίζομαι στα μέσα μαζικής ενημέρωσης επιλεκτικά - μόνο όταν είναι πραγματικά σημαντικό.

Γιατί οι άνθρωποι μισούν ο ένας τον άλλο;
Οι άνθρωποι αγαπούν ο ένας στον άλλο. Αλλά λόγω της διαμόρφωσης χαρακτήρα το κάνουν με μια πολύ παραμορφωμένη μορφή. Κοιτάξτε. Ένας άνθρωπος είναι πιο εύκολο να αγαπήσει παρά να μισήσει. Και εκείνοι που το καταλαβαίνουν - είναι πολύ ισχυρότεροι.

Είστε επαναστάτης;
Ναι. Θέλω να κάνω τους ανθρώπους να σκέφτονται.

Πόσα χρήματα δαπανώνται για τη δημιουργία και την προώθηση των βίντεο σας;
Δεν είμαι ένα εμπορικό πρόγραμμα και δεν έχω καμία σχέση με τη διαφήμιση, ψηφοφορίες μέσω sms και με το ιογενή μάρκετινγκ. Έτσι είναι δύσκολο να πω πόσο κοστίζω. Πολύ πιο σημαντικό, αυτό που ξέρω.

Θα άγγιξετε το στρατό και την πολιτική στα μελλοντικα επεισόδια;
Αν κάποιος ενδιαφέρεται για συγκεκριμένα θέματα, τα λεγόμενα "εδώ και τώρα", σύντομα θα είμαστε σε θέση να τα συζητήσουμε στην ιστοσελίδα, στην οποία πραγματοποιούνται εργασίες τώρα.

Τα βίντεό σας είναι παραγγελία;
Τα βίντεο μου - είναι μια αναγκαιότητα.





ΤΑ "ΕΛΛΗΝΙΚΑ" ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΕΝ ΕΤΕΙ 2011

Το να σπουδάζεις σήμερα σε ένα ελληνικό πανεπιστήμιο φαντάζει αρκετά δύσκολο αλλά και (όλως παραδόξως) ανούσιο ταυτόχρονα. Από τη μια πλευρά είναι παλούκι διότι τα έξοδα της φοίτησης είναι υπερβολικά υψηλά για μια μέση Ελληνική εργατική οικογένεια. Από την άλλη, όπως αποδεικνύεται τελικώς, είναι εντελώς ανούσιο το όλο εγχείρημα της φοίτησης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της κατάντιας των Πανεπιστημίων είναι το γεγονός ότι χιλιάδες τελειόφοιτοι νέοι παραμένουν άνεργοι για μεγάλο χρονικό διάστημα, βλέποντας τα πτυχία τους να μην χρησιμεύουν σε τίποτα. Η Τριτοβάθμια Εκπαίδευση έχει καταντήσει γελοία και ανώφελη για το μέλλον του νέου Έλληνα/ Ελληνίδας για πολλούς λόγους. Ας εξετάσουμε μερικούς: Στο "νέο Ελληνικό Πανεπιστήμιο" της "προόδου" και του "εκσυγχρονισμού", αναπαράγεται στείρα νεοταξική ψευτομόρφωση η οποία κατευθύνεται και διδάσκεται από Φιλελεύθερους και Κομμουνιστές δούλους της Νέας Τάξης. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την προβολή και εκμάθηση μαθημάτων/συγγραμάτων που πολλές φορές παραχαράσσουν την Ιστορία και που δεν έχουν καμία απολύτως σχέση με την επίλυση ζητημάτων και προβλημάτων που αφορούν άμεσα το Ελληνικό Έθνος και την Φυλή. Δεν προωθούνται επ' ουδενί οι αγνές Ιδέες και Αξίες του Εθνικού Σοσιαλισμού. Αντιθέτως, διακινούνται ιδέες και τρόποι ζωής που έχουν ως μόνο στόχο την διαφθορά της Ελληνικής Νεολαίας. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω των λεγόμενων "παρατάξεων". Οι νέοι φοιτητές διαφθείρονται από τα κομματικά κατευθυνόμενα παράσιτα, τα οποία έχουν ως μόνο στόχο την ύπνωση και τον εφησυχασμό των νέων σπουδαστών. Συν τοις άλλοις, οι παρατάξεις συντελούν στην εξυπηρέτηση των εκάστοτε κομματικών συμφερόντων. (Ενδεικτικώς: Δ.Α.Π. – Ν.Δ.Φ.Κ =Νέα Δημοκρατία, Π.Α.Σ.Π. = ΠΑ.ΣΟ.Κ, Μ.Α.Σ = Κ.Κ.Ε, ΑΡΕΝ = ΣΥ.ΡΙΖ.Α, Φ.Ο.Σ. = ΑΑ.Ο.Σ. και Ε.Α.Α.Κ. = ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α). Το μόνο που προσφέρουν αυτές οι γκρούπες είναι η γέννηση νέων κομματικών (και εγκεφαλικά αποβλακωμένων) ταλέντων (=αποβλήτων). Όπως καταλαβαίνετε, για τους πουλημένους "δημοκράτες", ο Εθνικοσοσιαλισμός δεν έχει θέση στα δικά τους πανεπιστήμια.

Σύμφωνα δηλαδή με τα καταστατικά των περισσοτέρων Σχολών:

- (Στον φοιτητικό Σύλλογο) Δεν γίνονται δεκτά μέλη παρακρατικών και φασιστικών οργανώσεων και άτομα με φασιστική παρακρατική δραστηριότητα.
- Διαγραφή ενός μέλους από τον σύλλογο μπορεί να γίνει μόνο, ύστερα από βαρύ παράπτωμα (π.χ. ενέργεια ή διαβήματα για την δημιουργία αντισυλλόγου, φασιστική δράση, κτλ.). Όποιος φοιτητής δηλαδή συμμετέχει ή συνεργάζεται με κάποια Εθνικιστική/Φασιστική/Εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση διαγράφεται από τον Φ.Σ. της Σχολής (=δίωξη ιδεών δηλαδή). Το παραπάνω σε συνδυασμό με τον δημόσιο χλευασμό ή και δίωξη από τους υπολοίπους νεοραγιάδες κομματοκύνες φοιτητές, έχει ως αποτέλεσμα από το απλό 'σταμπάρισμα' των καθηγητών στο πρόσωπο του μέχρι και την πλήρη απαξίωση κατά την μελλοντική εύρεση εργασίας. Σε αυτά λοιπόν τα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, όπου κάθε ιδεολογία, από τον αιματοβαμμένο εβραϊκό Κομμουνισμό μέχρι και τον καταστρεπτικό (Μασονικό) Φιλελευθερισμό, έχουν περίοπτη θέση, ο νέος Εθνικοσοσιαλιστής/Εθνικιστής διώκεται σε κάτι, που δίχως αμφισβήτηση, θυμίζει "κυνήγι μαγισσών". Αυτή είναι βλέπετε η λεγόμενη "Δημοκρατία" και "Ελεύθερη Διακίνηση Ιδεών" τους. Εμείς, οι χαρακτηριζόμενοι από τους υπνωτισμένους νεοέλληνες ως οι 'Κακοί Ναζί', είμαστε έτοιμοι να δώσουμε μέχρι τελευταίας ρανίδας αίματος για την απελευθέρωση του Έθνους από τα εβραϊκά μιάσματα και την διαιώνιση της Φυλής μας. Εύχομαι με το νέο έτος να επέλθει η αφύπνιση της Ελληνικής Νεολαίας, ούτως ώστε όλοι μαζί να δώσουμε το βροντερό παρών στις επικείμενες μάχες που μας περιμένουν με τους Σιωνιστές και τα κατακάθια τους (Τέκτονες πολιτικούς, Ρουφιάνους του Συστήματος, υποτακτικούς μπάτσους, κλπ).

ΖΗΤΩ Ο ΔΙΑΡΚΗΣ ΑΓΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΝΙΚΗ!

Μέναιχμος





Steelcapped Strength

Hello Bisson! First, how old are you now & when you start to play music & being involving with skinhead culture? Married, family, kids?
Hello! Well today Im 37 years old (young). I started to play music very early in my life, I can't remember exactly how old i was then, but i played in a couple of punkrock bands in my younger days. When i turned into the skinhead scene we started to play old classic Oi! style. We were called S.H. Bootboys first and then we changed into the name Enhärjarna. After that we got our first record deal. At that time we were 3 bands that went quite big in the Swedish scene, Midgårds söner, Enhärjarna & Ultima Thule. So today we are one of the oldest Viking rock band around here. I got 2 daughters from an earlier relationship. Today I've met the true and real love of my life, i think you met her at our gig in Hellas. Her name is Anna Lena and she has also saved my life (long story).

Correct me if I'm wrong...3 albums with Steelcapped Strength, 2 with Forbidden Rage, 7 with Enharjarna...any other releases? In which other bands you have play or you have support?
Well i don't remember everything I've recorded, hahaha. But with steelcapped it´s the sons of glory, sign of evil, natural born outlaw. Then it's a couple of compilation albums and splits as well like the swedish german friendship 1 & 2, Nordland 5, the solo album steelcapped Bisson. with Enhärjarna it´s the single Tors vrede, The last stand, återkomsten, svea rikes arv, sprit, knogjärn & tre kronor, the resurrection, the single please dont touch, even some compilation albums there as well. Yeah, it´s 2 albums with the forbidden rage. And we are also on a compilation with f,rage.

As your first band, can you give us a bit of Enharjarna story? Which were the original members? You wrote music & lyrics of all albums?
As i said, our first name was S.H. Bootboys and we changed the name to enhärjarna back in 1992. The members then was me on vocals and guitar, Tomas Åkerberg on bass, Magnus Nordlund guitar and Magnus Eriksson on drums. A record label called the Last resort heard us and liked our sound so they wanted to release a cd single with 4 songs with us. We went to the studio owned by ultima thule and recorded a couple of songs. It was received very well by nationalists and skinheads in Sweden. We did a couple of gigs and then there was some trouble between 2 members and the chaos was a fact. I moved to another town and one evening i was writing some new stuff, that turned out to be the songs on the sons of glory album which me, and 2 old punk friends, recorded 1995 for the same record label. After the cd was released (steelcapped strength) it was like a bomb in Europe. Yes, i write all music and lyrics in my bands, I'm a real fascist, hahahahaha!! I also do the guitar and bass and sometimes the drums as well.

Why in the second cd 'Oi! The End' of Forbidden Rage you are only you & Puncc? What happen to other members (from Triskelon)? What about your friend's band Battle Scarred (very classic!)?
Ok, first we did the oi! oi! rebels album just as a side/studio project for ultima thules new label called attitude records. The second album oi! the end was recorded just for teasing the police and authorities back in 2004/2005 because i had really trouble with the law at that time. They tried to threat me with everything if i didn't stop playing right wing music. They stormed my apartment, took books, records and stuff like that in the middle of the nights... Fuckers! So I recorded that one with puncc just to play with the law a bit. It's totally unpolitical so they couldn´t do a shit about it! Battle scarred is a good oi!/Punk band and old friends to me. I also write some songs to them and playing on some songs on their albums. I like them.

I listen on your myspace a nice new song from your new upcoming project called Bisson & The Vikings. Give us some more infos about this band & what you prepare.
Thanx! Yeah, the thing is that I'm getting old and have too many musical projects at hand, hahahaha! so i decided to record my second solo album now but i call it Bisson & the vikings. The idea with this band is that I will put all songs together from all my bands when we are playing live, so people can hear steelcapped, enhärjarna etc.. in one gig. The Cd is 12 new songs with 3 extra unreleased tracks with steelcapped which we recorded in 2007. The thing with this solo cd is that it´s like a dedication to every land we´ve played in, every friend we have made through the gigs, and the brothers in our band that tragically died. So its a cd full of dedication songs (and off course smashing reds). You know, we have lost 3 members in steelcapped strength. Lillen, Dieter, Knicken! We have decided (me and Anna) To start up our own buisness and release the cd our self and try to earn back some of the money that i have made to the record labels througt the years. The goal is not to be rich but to be able to go with Anna to all the countries and play, meet new friends and maybe get a few days to see the country without being totally drunk everytime. If the release of the album is going well i have some plans for other relases as well and we will continue travelling around as much as we can! We are coming back to Hellas as soon as we can and we want to stay for a bit longer to be able to see all the new friends we meet and to learn more about Hellas, a place we really loved!

What connection with other Swedish bands you have & what kind of gigs you follow?
We know the most of the bands over here and we use to support each other at small gigs to the bigger events like the big kuggnäs festival.

I know some political wankers made a mess in Swedish movement before years, but there exist any serious & dedicated organization for racialist ideals today? What about the marches for Daniel (RIP) & other actions?
Yeah, the political movement here have always been in a bad shape I'm afraid. What I mean with that is that it has always been too much inner fighting between the organisations. We must strive forward together and united if we ever going to reach our goal, our freedom! The march for Daniel keeps on and its people from all over Europe attending to this march.





How is the life in general in your city & Sweden? Economy, work, immigrants, pubs, skinheads etc?
We have a lot of immigrants here, the same like you have with the pakis we have with somalians and others. The difference here is that they can some here and make 1000 euro every month doing nothing at all! We are not even aloud to play our own national song when the schools closing for the summer because they think it's racism. We also have a better system here if you are unemployed you always have the minimum pay from the government no matter what. In my city it's pretty good. The work situation is getting better over here now. The pay is good and the rents and stuff are not as expensive as in Hellas. Its far from your situation in Hellas. You really have to struggle for your living I was told. Well theres pubs everywhere but nowadays i don't drink alcohol so i don't go out to the pubs. The skinhead scene in Sweden is pretty big, but we have skinheads in all kind of directions. The bad thing is the fucking cold here, we left Sweden before the trip and it was -20 degrees and it's not even ok to be outside!

You play here in January of 2011....Comments for Hellene comrades, Skinhouse Hellas, etc?
Yeah!!! I must say that it was with such a pride to play for you all and at skinhouse hellas! Me and my wife are talking about it all the time now. The strength and pride you all showed and the brilliant hospitality you all gave us can't be said with words! The Friday evening when we were together with some of the skinhouse crew they told us about the situations you all are facing over there in south Europe and how hard the struggle is for you all! We are proud to be your friends! Thanx for everything! We meet some of the most dedicated and truly skinheads we have ever meet and made some friends that we will have for life i hope! Sweden is a beautiful place and if ever one or everyone from Hellas would like to give us the honour to come and visit us, we are looking forward to give back some of the hospitality and show the real Sweden for you, we have lots of space so this is a official invitation to all of the great persons we meet at the gig!

Which band are nr1 priority for you present days? SteelStre, Enh, ForRag?
It´s steelcapped strength & Bisson & the vikings. But we keep on rocking with Enhärjarna as well. Bisson and the viking will be prio number one because i will put everything together and sort of tigh the nots together doing all the best!

Best beers, movies, bands, books & heroes
When I used too drink I always liked whiskey... My favourite movies are pulp fiction, young guns because I've always liked billy the kid. He has always been my hero since i was a kid. I like to read biographies, I've just read the book from Lemmy (motorhead) and a book from Johnny Cash. Great stories about their lifes. Heroes? THE SKINHOUSE HELLAS CREW!

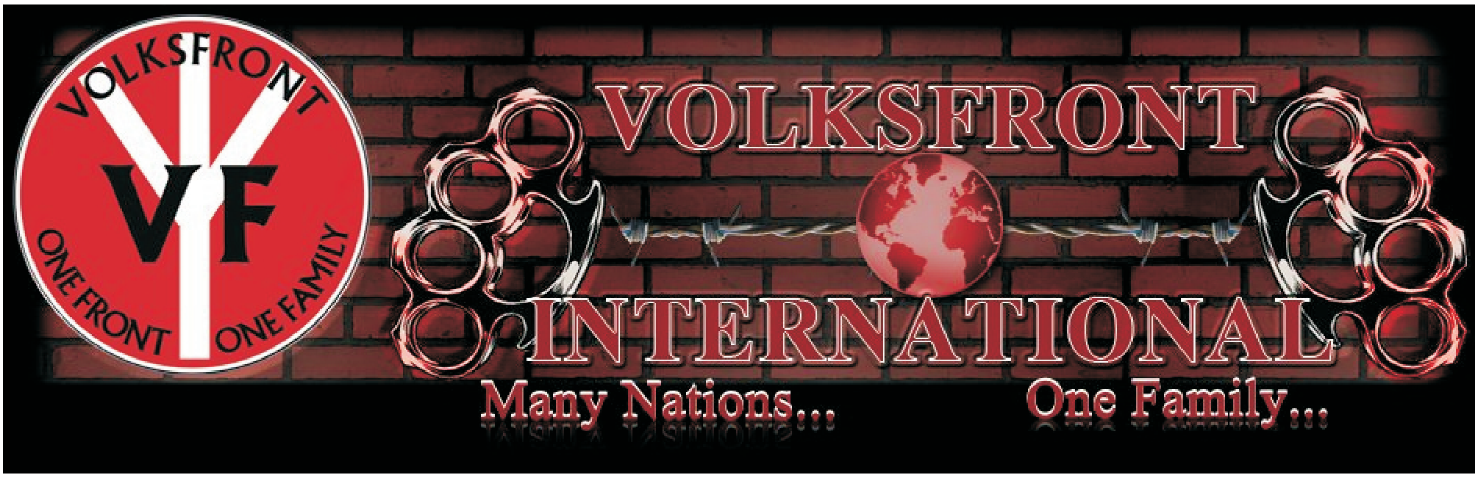
Thank you very much for your time brother! You gonna see you play here? Last words are yours. Rest In Peace for your drummers Liellen & Knicken!
Thank you very much too brother! I will come back and play whenever you want! I would also like to say BIG THANX to Dimitry for playing the bass with us at the gig! Even though he wouldn't let me off the stage, hahahaha!! We have plans to tour with bisson & the vikings as much as we can now when the album is out. It will be songs from that one and from my other bands as well. Hope to see you soon and keep the faith! Hail Hellas! Love Bisson and Anna-Lena



SONS OF GLORY!







If I'm right, Volksfront start as organization of jailed comrades. Please talk us about the first years of Volksfront.
Yes. Volksfront was started in Oregon State Penitentiary by four persons accused of political and racial "crimes". Volksfront started so movement people could organize against the filth and drugs which plague the prison system, including white prisoners.

Which was the reason for this action & how a person being a member?
It was our intention to unite political prisoners and upon their release help keep them from going back to prison. In 1994 there were quite a few Skinheads and movement people in the Oregon prison system. Most of our members at that time we had known many years, since we have expanded we have incorporated a "Prospect" system for new members. To become a member now usually involves a 2 year Prospect Member period.

How many members you have & in which countries?
We do not disclose our numbers but we are good sized, not the largest or the smallest. Our membership standards are much stricter than some larger organizations and we have never placed too much emphasis on numbers. We have members and official supporters in USA, Canada, Australia, Germany, Netherlands, England, Spain, Italy, Croatia, Sweden, Portugal and New Zealand and are currently considering supporters in some Eastern European countries.

Inside in jail I understand you were something like a family but what about Volksfront outside in society? With what kind of actions you are involving?
We still try and keep that tight-knit brotherhood, but it obviously is more difficult with members around the world. We have annual meetings called the "Althing" on each continent to help keep members close and ensure each chapter is following the same standards. Currently our actions involve acquiring land, prisoner support, socials and concerts and creating businesses. We do not engage in marches and usually we avoid distributing literature. We prefer to look to our members improvement than to attempt to recruit in society.

Many times we have listen about 'comrades' in jail sell drugs & other bad behavior. Your comments & what about facts? Persons like these are enemy for Volksfront members?
Yes many white prisoners engage in drug use, homosexual activity and other treasonous. Volksfront forbids sex offenders, drug users/dealers and other scum. They are our enemies and in our opinion a greater threat to the movement than foreigners or Zionist governments. Many organizations allow these people or ignore these issues so they can have larger numbers or because they are scared to stand for what is right. Like every group, occasionally we get a bad member, but when we find them we remove them immediately without excuse. We compromise our standards for no one.

Your members have any sign like a tattoo?
Yes we have a membership patch which many members tattoo on themselves. It is a red circle with a white Algiz rune and the letters VF in black on each side of the rune. You'll know it when you see it.

What happen in USA present days with organizations? You have cooperated with any? You support marches?
The "movement" in the United States is weak and filled with shit. We cooperate with a few groups who share our standards, most groups we have no tolerance for. We support any activity that is positive but typically we do not take part in marches because they attract they worst in the movement and are an embarrassment.

I know there a lot of ns jailed families, can you tell us a bit more about them?
There are actually very few true political prisoners in the United States, and we assist them in any way we can. Most persons on the prisoner lists that are circulated on the internet are NOT political prisoners.

You are involving with music & gigs?
In the United States we have several gigs a year around the country and we support different genres of pro-White music. We attempt to keep our gigs political and include political speakers and folkish activities so it does not become a drunk homoerotic freak show like many concerts. Our other Chapters in Europe and Australia have regular events and socials as well. We enjoy a drink a good time like everyone, but it's important we don't lose focus and become a social club of drunks and freaks.

Give us your websites.
www.volksfrontinternational.com

Which persons of history are example for Volksfront members?
The working class White men, soldiers, explorers, scientists and farmers who created the greatest civilization the world has ever known. We care little for the typical politicians much of the movement idolizes. We respect the nameless men who did the work, bled and died to leave us a better world.



What about reading & books?
Some members can read. (JOKE) Personally I enjoy the ancient sagas and legends.

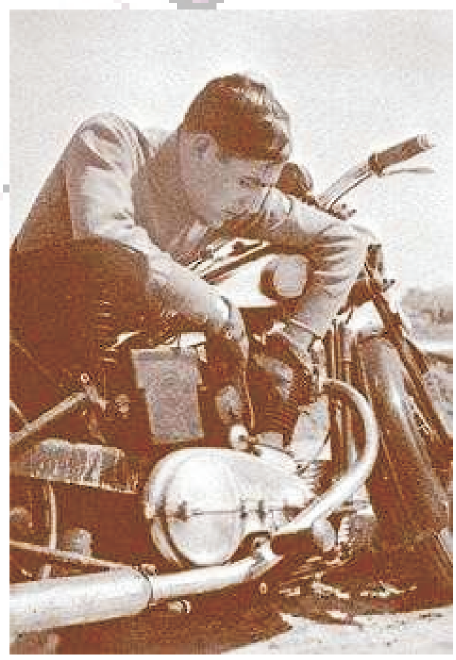
What you know about my county Hellas & what about Hellene immigrants in your country? You have contact with any Hellene NS there?
I know Cyprus belongs to Hellas and the Turkish Muslim scum who invaded Cyprus should be evicited by any means possible! I think I can say all Volksfront members have a great respect for Hellenic history and culture, and I personally have a great respect for Pythagoras one of the fathers of modern mathematics. We do not have many contacts with the Hellenic community here, but like all our European brothers, we'd welcome them.

Thank you very much! Last words are yours.
Thanks for taking the time to ask about our organization. We wish the best for all Hellene Nationalists, your families and your ancient country. Hopefully the day will come will we have greater contact and cooperation with our Hellene brothers. We wish you all much success in all your endeavors. OFOF



Ramiro Ledesma Ramos

.....είναι από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της Ισπανικής Εθνικοσυνδικαλιστικής ιδεολογίας και σημείο αναφοράς για όλους όσους σήμερα πιστεύουν σε μια νέα οικονομική , κοινωνική και εθνική κατάσταση στην Ισπανία. Γεννήθηκε στις 23 Μαΐου το 1905 στην Zamora , οι γονείς του ήταν δάσκαλοι και στην ηλικία των 18 πήγε στην Μαδρίτη όπου και σπούδασε στο πανεπιστήμιο Μαθηματικά , Φιλοσοφία , Φυσική και Τέχνες. Κατά την διάρκεια των σπουδών του υπήρξε μαθητής του Ortega y Gasset και σπούδασε με περισσότερες λεπτομέρειες το έργο του Γερμανού φιλόσοφου Heidegger. Πολύ νωρίς αρχίζει να γράφει σε διαφορετικές εφημερίδες και η πρώτη του νουβέλα εμφανίζεται το 1931 την ίδια στιγμή που στα 25 του χρόνια η πολιτική του δραστηριότητα ξεκινά όταν αναλαμβάνει εκδότης του πολιτικού περιοδικού «La Conquista del Estado» το οποίο και χρησιμοποιεί ως φωνή μιας νέας επαναστατικής ιδεολογίας εμπνευσμένη από τον Sorel , Heidegger , Nietzsche , Spengler , Fichte , Ganivet , και άλλους: τον Εθνικό Συνδικαλισμό μέσα από το κίνημα J.O.N.S. Το 1932 προλόγισε μια ομιλία που ονομάστηκε «ο Φασισμός ενάντια στον Μαρξισμό» η οποία και πήρε αρκετή φήμη στον τύπο , τον ίδιο χρόνο συνελήφθη και το 1933 φυλακίστηκε 2 φορές. Η ιδεολογία του βασίστηκε στην εργατική επαναστατική δικαιοσύνη και στις εθνικές αξίες ως άμυνα και μακριά από συντηρητικές δυνάμεις , και είχε πολλές συμπάθειες ανάμεσα στους αναρχοσυνδικαλιστές πολιτοφύλακες. Όχι λίγες φορές τα μέλη του αναρχοσυνδικαλιστικού CNT κάλεσαν την JONS να συμμαχήσουν στον αγώνα για κοινωνική δικαιοσύνη. Το 1934 η JONS ενώθηκε με την Φάλαγγα του Primo De Rivera αλλά η ένωση αυτή διασπάστηκε ένα χρόνο αργότερα λόγω ιδεολογικών διαφορών. Για τον Ramiro Ledesma το νέο κόμμα FE – JONS ήταν μπουρζουάδικο και μακριά από την εργατική επανάσταση την οποία επιθυμούσε. Αναδιοργάνωσε το κίνημα και συνέχισε να γράφει πολιτικά βιβλία και άρθρα στις εφημερίδες. Τον Ιούλιο του 1936 ο εμφύλιος πόλεμος άρχισε και λίγες μέρες μετά ο Ramiro μεταφέρθηκε στην φυλακή της Aravaca. Στις 29 Οκτωβρίου οι κομμουνιστικές αρχές του είπαν ότι θα τον μετακινήσουν σε κάποια άλλη φυλακή αλλά αυτό ήταν ένα ψέμα επρόκειτο να τον εκτελέσουν και ο Ramiro το γνώριζε. Όταν ανέβηκε στο φορτηγό για την μεταφορά πήδηξε και προσπάθησε να πάρει το τυφέκιο ενός φρουρού ενώ κραύγασε : «Θα με σκοτώσετε όπου θέλω εγώ , όχι όπου επιθυμείτε εσείς» και αυτές ήταν οι τελευταίες του λέξεις ως ήρωας επειδή ένας άλλος φρουρός τον πυροβόλησε από πίσω και τον σκότωσε. Μετά τον πόλεμο η "Εθνική" πλευρά νίκησε αλλά η επανάσταση που ο Ramiro ονειρεύτηκε ποτέ δεν πραγματοποιήθηκε. Ο Στρατηγός Franco ένωσε όλες τις διαφορετικές ιδεολογικές τάσεις , καταστρέφοντας το πραγματικό νόημα της κοινωνικής δικαιοσύνης που υπερασπίστηκε η JONS.





Αρμενία

.....η ονομασία εισήλθε στα Αγγλικά μέσω των Λατινικών και το αρχαίο Ελληνικό ‘Αρμενία’. Το αρμενικό όνομα για το αρμενικό λαό και τη χώρα είναι Hayer και Hayk αντίστοιχα. Η ακριβής ετυμολογία του ονόματος είναι άγνωστη, και υπάρχουν διάφορες υποθέσεις. Την αρχαιότερη αναφορά την βρίσκουμε γύρω από τον 6ο π.Χ. αιώνα. Στα ελληνικά, οι Αρμένιοι βεβαιώνονται την ίδια περίπου εποχή, αλλά υπάρχει και η παλαιότερη αναφορά από ένα κομμάτι στον Εκαταίο τον Μιλήσιο (476 π.Χ.). Ο Ηρόδοτος, το 440 π.Χ., είπε ότι «οι Αρμένιοι ήταν εξοπλισμένοι σαν Φρύγες, είναι φρυγικοί άποικοι" (? ρμένιοι δ? κατά περ Φρύγες ?σεσάχατο, ?όντες Φρυγ? ν ?ποικοι.). Ο Ξενοφών περιγράφει πολλές πτυχές της αρμενικής ζωή του χωριού και την φιλοξενία. Αυτός αναφέρει, ότι οι άνθρωποι μιλούσαν μια γλώσσα που στο αυτί του ακούστηκε σαν τη γλώσσα των Περσών. Ο Hayk Nahapet (επίσης γνωστός ως Haig & Haik) είναι η θρυλικός πατριάρχης και γενάρχης του αρμενικού έθνους. Η ζωή του βρίσκεται στην Ιστορία της Αρμενίας που δόθηκε από τον Αρμένιο ιστορικό Movses Khorenatsi (410 - 490 μ.Χ.). Ο εθνικισμός των Αρμένιων στη σύγχρονη εποχή έχει τις ρίζες της στο ρομαντικό εθνικισμό του Mikayel Chamchian (1738-1823) και γενικά ορίζεται ως η δημιουργία μιας ελεύθερης, ανεξάρτητης και ενωμένης Αρμενίας. Η Αρμενική εθνική αφύπνιση αναπτύχθηκε τη δεκαετία του 1880, στο πλαίσιο της γενικής ανόδου του εθνικισμού στο πλαίσιο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Η Αρμενική Αποστολική Εκκλησία ήταν μεγάλη υπέρμαχος του αρμενικού εθνικισμού, όπως ο Khrimian Hayrik που αφιέρωσε τη ζωή του στην αγροτιά. Η δημιουργία της σύγχρονης Αρμενίας (1991) και του κοινωνικού της ιστού, σταμάτησε σταδιακά και θα υπάρξει μια στροφή προς έναν σύγχρονο αρμενικό εθνικισμό που μοντελοποιείται ως έναν 'φιλελεύθερο' εθνικισμό. Η Αρμενική διασπορά πιστεύει στην ύπαρξη απειλής της αφομοίωσης. Ο κεφαλικός φόρος σε μη-μουσουλμάνους καταργήθηκε και οι μη μουσουλμάνοι μπόρεσαν να γίνουν στρατιώτες. Επίσης τα σχολεία για τις κοινότητες μη μουσουλμανικών είχαν τη δυνατότητα πλέον να ανοίξουν. Σύμφωνα με αυτές τις νέες και σχετικά φιλελεύθερες συνθήκες, πολλά σχολεία Αρμενίων άνοιξαν σε όλη την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η πλειοψηφία αυτών των σχολείων απέκτησαν γρήγορα μια κοσμική διάσταση. Οι Αρμένιοι καθόρισαν επίσης πολλές πολιτιστικές ενώσεις. Το 1880 οι ενώσεις αυτές ενώθηκαν μαζί ως «Γενική Ένωση των Αρμενίων Σχολείων». Μετά την ήττα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στο Ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1877-78, η Αρμενική Εθνική Συνέλευση με τον Πατριάρχη Nerses II της Κωνσταντινούπολης, έστειλε τον Mgrdich Khrimian στο Συνέδριο του Βερολίνου για να εκπροσωπήσει τους Αρμένιους στη συζήτηση για το «αρμενικό ζήτημα" με την περίφημη πατριωτική ομιλία του. Το άρθρο 61 του Βερολίνου του Κογκρέσου αναφέρθηκε στη δυνατότητα για "αυτόνομη Αρμενία», μετατρέποντας το «αρμενικό ζήτημα" από ένα εσωτερικό πρόβλημα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας σε ένα διεθνές. Στη συνθήκη, η Οθωμανική Τουρκία ανέλαβε την υποχρέωση να προστατεύσει τους Αρμένιους από την καταπίεση και τη βία. Ωστόσο, η Συνθήκη δεν παρείχε τα μέσα για να αναγκάσει την Τουρκία να κάνει μεταρρυθμίσεις. Ο Αρμένικος εθνικισμός συμπεριλάβει και μια σειρά από ιστορικές ερμηνείες της Προϊστορικής Αρμενίας, ιδίως του βασιλείου της Εποχής του Σιδήρου του Ουραρτού. Υπάρχει μια πεποίθηση μεταξύ των Αρμενίων πατριώτες ότι οι Αρμένιοι είναι οι «αρχικοί κάτοικοι» μεγάλου μέρους του εδάφους της ιστορικής Αρμενίας, σε αντιστήριξη κατά των Τούρκων, οι οποίοι δεν μπορούν να διεκδικήσουν την παρουσία της Ανατολίας πριν από τις κατακτήσεις Σελτζούκων του 11ου αιώνα. Ο ισχυρισμός ότι οι Αρμένιοι ήταν, επίσης, οι νεοεισερχόμενοι στην περιοχή, ακόμη και 1.500 χρόνια νωρίτερα από τους Τούρκους, θα μπορούσε να αυξηθεί ή ότι το έδαφος ήταν έστω ηθικά ίσο. Η ταύτιση με τις μακρινές δόξες του Ουραρτού και τους προϊστορικούς προδρόμους της, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιβεβαιώσει εκ νέου την καταγωγή των Αρμενίων και να αποζημιώθει για τη σύγχρονη αθλιότητα. Μαζί με το Αραράτ έχει καταλήξει να είναι ένα ισχυρό σύμβολο της Αρμενικής εθνικότητας ειδικά μεταξύ της δεύτερης γενιάς της διασποράς (1995). Κατά συνέπεια, οι οντολογικές ερμηνείες της αρμενικής εθνότητας στο πέρασμα των χρόνων αφθονούν στην Αρμενική ιστοριογραφία, και άκμασαν ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της σοβιετικής εποχής φτάνωντας στο σημείο να αποδίδει την εφεύρεση της μεταλλουργίας στους Αρμενίους (Kohl και Tsetskhladze 1995). Υπάρχουν επιστημονικά σενάρια ότι υπήρχε Πρωτο-Αρμενικό συστατικό Urartu, και ότι οι πρώτοι Αρμένιοι ήταν θεμιτή πολιτιστική κληρονόμοι των Urartu. Στη ρωσική αυτοκρατορία αργότερα έγιναν προσπάθειες για τη μείωση των εξουσιών και των προνομίων και έτσι η μελέτη της αρμενικής ιστορίας και πολιτισμού αποθαρρύνεται. Αντίστοιχα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, θέματα όπως η ιστορία της Αρμενίας είχαν απαγορευτεί στα σχολεία Αρμενίων. Σε απάντηση, τέτοια θέματα συχνά συνέχισαν να διδάσκονται στο μυστικό, δημιουργώντας περαιτέρω υποψία στα μάτια των οθωμανικών αρχών. Οι εικόνες που απεικονίζουν σκηνές από την αρμενική ιστορία ήταν απαγορευμένο να πωληθούν ή να εκτίθονται στο κοινό. Εφημερίδες άρχισαν επίσης είτε να κλείνουν ή να λογοκρίνονται βαριά. Στη δεκαετία του 1890 πολλά αρμένικα σχολεία έχουν κλείσει, και το 1893 η «Γενική Ένωση των Αρμενίων Σχολείων» καταργήθηκε. Πολλοί δάσκαλοι στα σχολεία Αρμενίων σκοτώθηκαν κατά τη διάρκεια των σφαγών του 1894-96. Η τύχη των Αρμενίων πήρε μια χειρότερη πορεία μέσα στην οθωμανική αυτοκρατορία, με τη γενοκτονία των Αρμενίων του 1915-1917. Μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, η Λαϊκή Δημοκρατία της Αρμενίας μειώθηκε σε μια μικρή δημοκρατία στο εσωτερικό της Σοβιετικής Ένωσης. Βέβαια, μια διευρυμένη Αρμενία είχε προτείνει η Αρμενική Επαναστατική Ομοσπονδία τον καιρό του σοβιετικού καθεστώτος, το οποίο θα ενσωμάτωνε το Nakhchivan στο Αζερμπαϊτζάν και σε έδαφος της Ανατολικής Τουρκίας. Τον 20ο αιώνα, η «αρχαία καταγωγή των Αρμενίων», ήταν στο προσκήνειο και αγκάλιασε την αρμενική υπόθεση της ινδοευρωπαϊκής προέλευσης. Η Αρμενία εμφανίστηκε ως ανεξάρτητο κράτος το 1991. Ο εθνικισμός των Αρμενίων έχει κυρίως σχέση με τον τουρκικό επεκτατισμό και ιδιαίτερα με την τουρκική άρνηση να αναγνωρίσει τη γενοκτονία των Αρμενίων. Η αρμενική διασπορά αντλεί μεγάλο μέρος της ενότητας της από τις εκστρατείες εναντίον αυτής της άρνησης.

Εκτός του ότι οι Αρμένιοι αποτελούν ακόμη κάποια από τα ‘λευκά αδέλφια’ μας, σαν Έλληνες πρέπει να τους υποστηρίζουμε ακόμη περισσότερο μιας που αποτελούν ακόμη ένα αγκάθι στα πλευρά των Τούρκων. Όταν υποχθόνιες συμμαχίες γίνονται γύρω και μέσα στη χώρα μας (Αλβανία-Σκόπια-Τουρκία) και οι γκρίζοι λύκοι ακονίζουν τα νύχια τους χωρίς οι πουλημένοι πολιτικοί μας να αντιδρούνε, το μόνο που μένει είναι η αντίσταση και η δημιουργία κοινού μετώπου στα εσωτερικά του εχθρού. Υπάρχουν και λευκότεροι των Κούρδων λοιπόν.....





Sluyterman

Born on 13 April 1903 at Essen, ninth son of artillery officer and construction engineer Bernhard Sluyterman v. Langeweyde. His mother's family comes from Lower Saxony, his father's from the Netherlands. The original spelling of his name was Sluyterman Van Langeweyde (the particle « Van), Germanized to « von », is most often written by him in the abbreviated form of : « v ») .After the early death of his father (1908), spends a very poor youth in a working district in Essen. Takes part in the activities of the Wandervogeland learns to play the guitar. Works for a time as a miller in Pomerania and in a publicity firm. In 1920, enrolls at the Essen Arts-and-Crafts School, where he attends the courses of Wilhelm Poetter (graphic art and decoratiye painting) and Hermann Katelhon (wood-engraving). Completes his training at the Dusseldorf Academy, where he is the pupil of Fritz Mackensen and Spatz, then the Meisterschuler of Julius Paul Junghanns. Settles as graphic artist at Dusseldorf. Marries in 1926. Joins the NSDAP on 1 May 1928, which immediately results in his losing several commissions. Also becomes a member of the SA. An enthusiastic member of the national-socialist movement at the same time as his elder brother, Wolf Sluyterman v. Langeweyde, who is then unemploxyed. Does posters, vignettes, caricatures. Draws the heading of the weekly newspaper of the Dusseldorf Gau of the NSDAP, Die Neue Front, and contributes regularly to it, becomes known mainly for his engravings on wood and lino, which deal with rustic life in Lower Saxony and the landscapes of the Luneburg Heath. Working in the style of the old masters, praises the world of work and illustrates numerous historical subjects. Incorporates into his engravings quotations, proverbs, and phrases from Volkslieder. In 1935, the Folkwang Museum in Essen buys several of his works. He then does three major series of engravings (Des Deutschen Volkes Lied 1935, Es mahnen die Vater 1936, Deutsches Lied 1938) which make him very popular and are often reproduced in the press (Der Schulungsbrief, Junges Volk, etc.). Also does some political engravings, as well as a portrait of Hitler, and contributes to selections of the series Ewiges Deutschland. Executes several murals for hostels of the Hitler Youth and of the SA. Exhibits one litho at the GDK in 1939. Settles in 1940 at Bendestorf; near Hamburg. The following year, volunteers for the Eastern Front. Some of his works are destroyed at the end of the war. Is captured by the British, then interned for more than a year. After the war, attempts to continue his career in difficult circumstances. To earn his living he does mainly publicity and commercial drawings. Remarries in 1946. Turns towards painting in the fifties. Also writes poems, ballads, and songs in the spirit of the songs of Hermann Lons, which he sings himself while accompanying himself on the guitar (brings out a record in 1970). Receives in 1970 the Ring of Honour in gold of the Deutsches Kulturwerk Europaischen Geistes. His engravings are published again and distributed mainly from 1975 on by the Uwe Berg publishing house. Dies on 5 January 1978 in his house at Bendestorf ("Haus Malershoh").He is buried at the Heidefriedhof in Bendestor (The Landkreis of Harburg awards him posthumously its Culture Prize. Is also made an honorary citizen of Bendestor. His wife Eva-Maria dies shortly after him.





ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΙΔΕΕΣ.
ΟΙ ΜΕΣΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ.
ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ.

•ΠΛΑΤΩΝ•



Τον Ιανουάριο, στην επέτειο από την έναρξη της Μάχης της Montecassino, ομάδα Ισπανών ανεξάρτητων ακτιβιστών, επισκέφθηκαν το γερμανικό νεκροταφείο στο χωριό του Cassino που υπάρχουν πάνω από 20.000 τάφοι γερμανών πεσόντων στη μάχη του Montecassino αλλά και από άλλες μάχες σε άλλα σημεία της Ιταλίας. Εκεί ανάρτησαν σημαία με τα πραγματικά γερμανικά χρώματα σε έναν από τους ιστούς σημαίας, στη μνήμη όλων των πεσόντων στον αγώνα για μια καλύτερη Ευρώπη. **Στις 31 Ιανουαρίου 2011 ο Brendan Lee O'Connell, 40 ετών, καταδικάστηκε από το Περιφερειακό Δικαστήριο στο Περθ - Αυστραλία, σαν ένοχος φυλετικού μίσους. Ο λόγος ήταν γιατί συμμετείχε στην ομάδα 'Φίλοι της Παλαιστίνης' σε διαμαρτυρία κατά του ισραήλ και ήρθε σε 'ομιλιτική σύγκρουση' με εβραίους! Υπάρχει και σχετικό βίντεο.** Μετά τις πάμπολες ανιστόρητες ταινίες made in hollywood, με θέμα πρόσωπα και γεγονότα από αρχαία Ελλάδα, ήρθε η σειρά για την βόρεια Σκανδιναβική 'μυθολογία' να ξεφτιλιστεί από τους βαλτούς σκηνοθέτες & παραγωγούς του εβραικού κατεστημένου. Ο λόγος για την νέα ταινία THOR που πρόκειται να κυκλοφορήσει μέσα στο 2011, η οποία έχει σαν θέμα τους θεούς των βορείων, με επίκεντρο τον Thor που κατεβαίνει....στην σύγχρονη γη! Δεν την είδαμε ακόμη αλλά ένα γεγονός πέρα από το φρικτό story που μας 'έστειλε', είναι ο θεός Heimdall τον οποίο υποδύεται νέγρος. Για την ιστορία και για να καταλάβουμε πως δουλεύει το κινηματογραφικό σύστημα στην καταστροφή και βεβήλωση της λευκής ιστορίας, μυθολογία κλπ, ο Heimdall (Χέιμνταλ) καταγράφεται ως ο πιο λευκός θεός και το όνομα του σημαίνει και φωτεινός! **Αναμένεται η κυκλοφορία τραγουδιών που θα κινούνται στο ευρύτερο φάσμα της ακουστικής εθνικιστικής μουσικής (μπαλλάντες, φολκ) από Έλληνα συναγωνιστή της Κύπρου. Αρχές της νέας χρονιάς θα ξεκινήσει η ηχογράφηση.** Ομάδα Μαροκινών μεταναστών επιτέθηκαν σε νεαρή δασκάλα με σκοπό να της αρπάξουν την τσάντα. Υπό την επήρεια αλκοόλ, έβγαλαν μαχαίρι και πέταξαν την νεαρή στο δρόμο αρπάζοντας την τσάντα που περιείχε περίπου 30 ευρώ, κάρτες και προσωπικά της έγγραφα. Επίσης το ίδιο βράδυ πραγματοποιήθηκε διάρρηξη στον παρακείμενο ναό του Αγίου Γεωργίου. Τα δύο περιστατικά κινητοποίησαν άμεσα τους κατοίκους των Μολάων και ομάδα πολιτών έκαναν πραγματικό ντού σε σπίτια που διαμένουν μετανάστες! Σε τηλεφωνική επικοινωνία με κατοίκους της περιοχής ακούστηκε η αγανάκτηση και η οργή τους τονίζοντας χαρακτηριστικά ότι. «Δεν πάει άλλο», «Εδώ δεν είναι Αθήνα είναι Λακωνία, αντί να μας φάνε αυτοί θα τους φάμε πρώτα εμείς». Ήδη οι πληροφορίες από την περιοχή μας λένε πως κάποιοι μετανάστες ήδη έχουν απομακρυνθεί από μόνοι τους ενώ κάποιοι αγρότες θυμήθηκαν ξαφνικά ότι είναι έλληνες και «έκοψαν» τα μεταναστευτικά εργατικά χέρια από τα χωράφια τους αναζητώντας Έλληνες για εργασία. **Αυτοσχέδιος εκρηκτικός μηχανισμός εξερράγη ξημερώματα Σαββάτου 5-2-2011ψσε στέκι ακροαριστερών στη Θεσσαλονίκη, επί της οδού Μακρυγιάννη 17. Άγνωστοι τοποθέτησαν στην είσοδο του αυτοαποκαλούμενου «Στέκι Αριστεριστών – Μεταναστών», τον μηχανισμό με αποτέλεσμα από την έκρηξη να προκληθούν υλικές ζημιές σε προσόψεις παρακείμενων καταστημάτων και σταθμευμένων οχημάτων.** Εκπληκτικό απόσπασμα από την συνέντευξη του 86χρονου μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη στον συνταξιούχο αναρχικό των Εξαρχείων Γιώργο Καραμπελιά που μεταδόθηκε την Πέμπτη 3 Φλεβάρη 2011 από το κανάλι «High» Ο Μίκης δηλώνει για πρώτη φορά στην ζωή του Αντισημίτης (εκτός από Αντισιωνιστής που δήλωνε μέχρι τώρα). Μάλιστα ο πονηρός Καραμπελιάς τον διορθώνει και του λέει πως είσαι Αντισιωνιστής, αλλά ο Θεοδωράκης επιμένει: Είμαι Αντισιωνιστής και ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΗΣ! **Πατριώτες βρέθηκαν τον Φεβρουάριο έξω από τον τηλεοπτικό σταθμό Σκάι διαμαρτυρόμενοι για την εκπομπή "1821" που αφορά την νεώτερη εθνική ιστορία μας.** Ο Παπανδρέου, ενημέρωσε την "Διάσκεψη των Προέδρων Μειζόνων Αμερικανο-Εβραϊκών Οργανώσεων" (εκπρόσωποι τραπεζών και μεγάλων οικονομικών λόμπυ), για το 'έργο' του στην Ελλάδα. Η ομιλία του είχε αναμφισβήτητα χαρακτήρα απόδοσης λογαριασμού. **Ένα προσβλητικό σύνθημα και κόκκινες μπογιές έγραψαν και έριξαν άγνωστοι στο άγαλμα του Παύλου Μελά, στην Κοζάνης. Δεν είναι η πρώτη φορά που η συγκεκριμένη προτομή βανδαλίζεται κατ' αυτό τον τρόπο.** Ο ιδιοκτήτης του πολυτελούς νεοκλασικού "Υπατία", όπου φιλοξενούνται οι μετανάστες απεργοί, Ντίνος Ρουτζούνης της ΚΑΠΠΑ Research, προσέφυγε σήμερα στον εισαγγελέα, επειδή οι "φιλοξενούμενοί" του αρνούνται να εγκαταλείψουν το κτίριο. "Δεν πάμε πουθενά" λένε και ούτε τον αφήνουν να μπει μέσα στο κτίριο του. Ως γνωστόν ο κ. Ρουτζούνης είχε παραχωρήσει το κτίριο για 15 ημέρες προκειμένου να εκτονωθεί η κατάσταση που είχε δημιουργηθεί στη Νομική. **Μετά από καταγγελίες φιλόζωων της περιοχής Αρκαλοχωρίου Κρήτης και την παρέμβαση φιλοζωικών συλλόγων, συνελήφθη Κινέζος που δραστηριοποιείτο πάνω από χρόνο στην περιοχή με εμπόριο ένδυσης, ο οποίος σύμφωνα έπαιρνε αδέσποτα σκυλιά, τα πήγαινε σε μια ορεινή περιοχή τα σκότωνε και στην συνέχεια προφανώς τα έτρωγε. Υπολογίζεται ότι σε ένα χρόνο πρέπει να σκότωσε πολλά αδέσποτα για τον ίδιο λόγο. Στην περιοχή του βρισκόντουσαν συνέχεια αυτιά αδέσποτων ζώων.** Αλλοδαποί επιτέθηκαν, λήστεψαν και χτύπησαν τον ηθοποιό Στέλιο Μάινα. Δυστυχώς δεν τον σκότωσαν και λέμε δυστυχώς γιατί λίγες ημέρες πριν, ο ίδιος είχε λάβει μέρος σε συναυλία υπέρ των λαθρομεταναστών! Ευχόμασε πάντα τέτοια και να γυρνά μπούμερανγκ ο ψευτοανθρωπισμός όλων των ηλιθίων.



NSM against Jews!



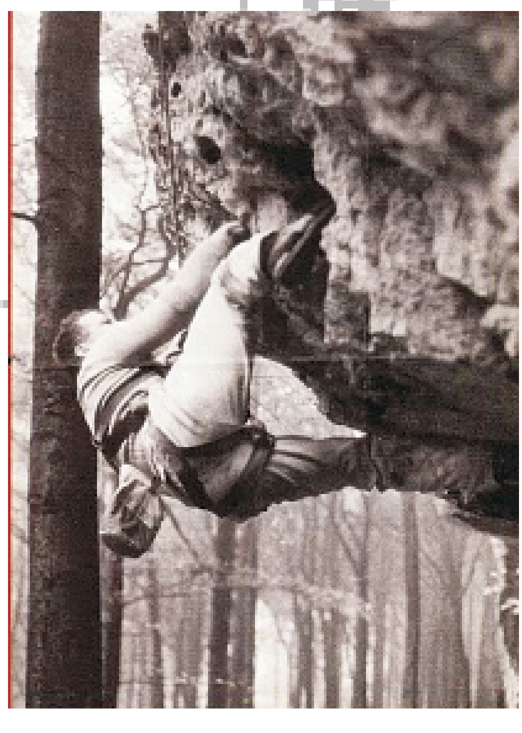
Comrades,
The violent Jewish hate group (that are actually banned in Israel because many consider them to be terrorists), Jewish defence org are making plans to attempt to stop the NSM National meeting and March in New Jersey, with what they are calling operation Nazi kicker. This should motivate and strengthen the resolve of our members and supporters to be at this event. We often hear talk from all over in the Movement about wanting to stand up in the streets and face the enemy, and this is a great opportunity for any of you frontline fighters reading this message. Consider this message our invitation to all like minded groups and individuals who would like to take to the streets with us at the Statehouse in New Jersey. To all NSM affiliates reading this, consider this a call to the frontlines! The first jdo member, or anti-racist action degenerate who attempts any kicking or violence at this event will be met with swift, punishing self defence which is our legal right. The jdo will learn the exact same lesson the Mexican brown berets learned if they wish to attempt violence. The meeting and march will NOT be shut down no matter what! The NSM does not run from confrontation, and can not be bullied off of the streets. We marched directly into the riot in Phoenix just a few months ago. See you on the frontlines! Commander Jeff Schoep/ NSM, www.nsm88.org

THE TIMES
Militant Jewish group targets neo-Nazi gathering
Friday, February 04, 2011, Meir Rinde, STAFF WRITER
TRENTON -- An extremist Jewish organization is pledging to track down the location of a neo-Nazi conference planned for the Trenton area in April and pressure hotels to cancel any bookings by the group. After The Times reported yesterday that the National Socialist Movement is planning a two-day conference in mid-April with a rally outside the Statehouse, the New York-based Jewish Defense Organization said it would use the same tactics that anti-racist groups have recently employed in North Carolina and elsewhere to hound white supremacists out of the region. "We're calling on angry Jews all over New Jersey to call every hotel up and down New Jersey and demand the hotel cancel on them," said Jeff Goldman, a member of the JDO's New Jersey chapter. "If any hotel rents to them there will be angry demonstrations, and a boycott of whichever hotel dares to rent to them." A white-nationalist group, American Renaissance, had a forum in Charlotte, N.C., cancelled by its hotel in recent days, according to published reports. The group accused a local city council member of pressuring the hotel. "We want to turn New Jersey into Charlotte, where they get banned, they can't rent a garbage can," Goldman said. "We're calling it Operation Nazi Kicker." Jason Hiecke, the National Socialist Movement representative in New Jersey who is organizing the Trenton event, responded by noting that the JDO and affiliated Jewish organizations have themselves been called hate groups. "They want to intimidate hotels here in New Jersey that could really use the rentals of their rooms in this struggling economy," he said in an e-mail. "A hotel that would have a two-day conference could turn around and make a good pay for themselves and their workers." Hiecke said he does not want to say where the conference will take place because of the problems that would be caused by identifying the location. "We are patriotic Americans, and as you can see we are never the ones to be arrested or start the trouble at any of our rallies," he said. Organizations such as the Southern Poverty Law Center and the Anti-Defamation League describe the Detroit-based National Socialist Movement, or NSM, as the nation's largest neo-Nazi group. They say it promotes an anti-Semitic and racist ideology through rallies, a website and other online activities. Hiecke objected to the description of the group as neo-Nazi, saying his organization is different from the German World War II Nazi party and does not deny the Holocaust. However, he expressed doubt about the number of Jews who were murdered in the Holocaust and described himself as a white separatist. The group wears military-style clothing bearing swastikas, the German Nazi symbol, during its events. "They are to be taken very seriously," Goldman said. "They hate blacks, they hate Jews." In Germany, he said, "they ignored (the Nazis) at a price, called Auschwitz," he said, referring to the notorious World War II death camp in Poland. "With God's help, we don't intend to let that happen again." The NSM conference is scheduled for April 15-16, with an outdoor rally of 75 to 150 people scheduled for the second day.



ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΑΖΙΓΙΑΚ ΣΤΟ ΚΕΛΛΙ ΜΟΥ

Κυνηγημένος, παράνομος εθνικιστής, διωγμένος από τους εχθρούς, επτά χρόνια μακριά κι απ' την πατρίδα μου, σκεπτόμουν συχνά το νόημα του προτέρου αγώνος. Έρχονταν κάποιες στιγμές τραγικής μοναξιάς, που σαν το φάντασμα μετεωριζόμουν επί ματαίω για ν' αγγίξω την ύλη του πολιτικού ίσαμε τότε έργου, να οσμιστώ την καπνιά των παλιών μαχών, να γευτώ την αλμύρα του ιδρώτα και του αίματος. Όμως κι ας μην τα άδραττα, ήξερα πως μόνο τούτα είχαν αξία κι όχι ο πολιτικός εξορθολογισμός του Μύθου, μήτε τα κομματικά αποτελέσματα. Φυλακισμένος αργότερα ως εχθρός του καθεστώτος στα κάτεργα της δημοκρατίας, μ' όλους τους εχθρούς σιμά μου, ματαθυμώμουν κείνη την πολιτική μανία του παρελθόντος και ύστερα από χρόνια χαμογελούσα… «Ο νεαρός φασίστας στο στρατόπεδό του» έγραφε ο Μπραζιγιάκ «με τους συντρόφους του στην ειρήνη, που μπορούν να γίνουν οι σύντροφοί του στον πόλεμο, ο νεαρός φασίστας που τραγουδά, που παρελαύνει, που εργάζεται, που ονειρεύεται, είναι πάνω απ' όλα μια χαρούμενη ύπαρξη». Ναι, ήμουν κι εγώ πια μια χαρούμενη ύπαρξη. Κι ας μην ήμουν στο στρατόπεδό μου. Κι ας είχε γεμίσει κείνο ρουφιάνους, δειλούς, προδότες και καταδότες. Κι ας ήμουν μόνος εναντίον όλων, χωρίς τους οφείλοντες συντρόφους στην φυλακή. Κι ας μην παρέλαυνα πια με φανφάρες. Ωστόσο ωνειρευόμουν ξανά, πολεμούσα και πάλι, ματάχυνα το αίμα μου και νικούσα, είχα σημείο αναφοράς. Είχα την φυλακή μου. Όπως την είχε κι ο Μπραζιγιάκ. Σ' εκείνα τα σκοτεινά κελλιά ανεκάλυπτα το «μυστικό στρατόπεδο» των αληθινών φασιστών. Ενωνόμουν μ' εκείνους που κάποτε πέρασαν από κει, με τις σκιές εκείνων που χάθηκαν εκεί, με τους αγέννητους που θα σιμώσουν εκεί. Σαν το έθνος, όπως έγραφε κι ένας από τους πνευματικούς οδηγούς του Μπραζιγιάκ, ο Μωρρίς Μπαρρές, που είναι η κοινότης των νεκρών, των ζώντων και των αγεννήτων, έτσι και για μένα τότε η στρατιά των εθνικιστών ήταν η βασανισμένη εταιρεία των θανόντων ηρώων, των ζώντων μαρτύρων και των ασάρκωτων ακόμα παράνομων πολεμιστών του μέλλοντος. Κι έτσι, τόσο απλά, εγώ που δεν είχα τίποτα, τα είχα στην φτωχή αγκαλιά μου όλα. Τι 'ταν τότε για μένα η πολιτική; Τι 'ναι για μας πάντα; Ω θεοί, πόσο σας δοξολογούσα, που με φυλάγατε μακριά απ' τον συρφετό του κοινοβουλίου και μου χαρίζατε δράμα. Αυτή ήταν πάντα η πολιτική μας, το ζων θέατρο της καθ' εαυτού εμπειρίας κατά την voelkisch θεωρία, η ζώσα πολιτική όπερα των συναγωνιστών του μεσοπολέμου, ο Kunst Mythos του Ριχάρδου Βάγκνερ, ένας Βόταν που ζη το αντικαπιταλιστικό δράμα του πατριωτισμού του στο πεζοδρόμιο, και φυσικά η αισθητικοποίηση της πολιτικής κατά τον Μπραζιγιάκ. Και πάλι ο φυλακισμένος λογοτέχνης μπροστά μου. Τα λόγια του σφυροκοπούσαν το είναι μου, ηνιοχούσαν το πνεύμα μου: Ναι, είχε απόλυτο δίκιο, πως η αισθητική εμπειρία αποτελεί το εμβριθές πεδίο της πολιτικής. Πως η επιτυχία ή όχι ενός πολιτικού κινήματος είναι λιγώτερο σημαντική από την σφοδρότητα των εμπειριών της ενότητος σ' αυτό. Συνέκρινα τα θλιμμένα ατάλαντα ανθρωπάκια, που παρίσταναν τους ομοϊδεάτες μου-ελεύθερα, απείραχτα, κοινοβουλευτικά καθώς κυνηγούσαν ψήφους-με τον ετοιμοθάνατο Τιτάνα, που κήρυττε από το κελλί του χαμογελαστός ότι η αισθητική εμπειρία της πολιτικής δημιουργεί αρχή και τέλος εντός της. Και μέσα απ' το κελλί μου χαμογελούσα και πάλι. Διότι ως πονεμένος φασίστας ήμουν κι εγώ «πάνω απ' όλα μια χαρούμενη ύπαρξη». Και δεν ήμουν ο μόνος. Με τις χειροπέδες, τον φόρτο της μεταγωγής, την αϋπνία, την χλεύη κάποιων δημοκρατικών σωφρονιστικών υπαλλήλων, το μίσος των αναρίθμητων αλλοδαπών, τις ίντριγκες των αντιφασιστών κρατουμένων, τα σημάδια στις γροθιές μου, τις χαρακιές απ' τα μαχαίρια στις παλάμες μου, τον φόβο διευθυντών και αρχιφυλάκων για το σκάνδαλο που θα ξεσπούσε αν μιλούσα με τον άλλον αρχιφασίστα, ναι, μ' όλα τούτα φορτωμένος, κι ακόμα με εικοσιένα χρόνια ποινής λόγω των ιδεών μου στην πλάτη μου, βάλθηκα τέλος να τεντωθώ. Η απέναντι «χαρούμενη ύπαρξη», ο γελαστός στρατηγός, έγκλειστος κολοσσός επί τριάντα πέντε, τότε, χρόνια, ήδη με χαιρετούσε, σαν να γεννιόταν χθες: Νικόλαος Ντερτιλής, απλούς στρατιώτης της Ελλάδος! Χαμογελούσαμε τώρα μαζί ευτυχείς, ψυχικός πατέρας και γιος, μέσα σε μια δημιουργική ατμόσφαιρα ζώντος θανάτου. Ένιωσα τότε την σκιά του Μπραζιγιάκ απ' το πουθενά να γλυστρά ανάμεσά μας και να μας θωπεύη. Τον πίστευα, τον λάτρευα. Για μια φορά ακόμη επιβεβαιωνόταν: Επιτυχία ενός πολιτικού κινήματος ήταν η σφοδρότης των εμπειριών της ενότητος εντός του. Την αντίκρυσα στο πρόσωπο του νικητού γέροντος, του σεβάσμιου στρατηγού. Ουδεμία εκλογική επιτυχία θα εδύνατο ποτέ να συγκριθεί με το νικηφόρο πραξικόπημα του τελευταίου. Ουδεμία βουλευτική έδρα με την σφοδρότητα της συγκεκριμένης ενωτικής εμπειρίας μας τώρα στην φυλακή. Στο τέλος, ματακούστηκε η βροντερή στρατιωτική φωνή: Και πριν, κατά τον αγώνα, φρουρούσες τον Πύργο γενναίε και ακατάβλητε Περίανδρε. Και τώρα τον φρουρείς, αν και είσαι νεκρός, όπως και εγώ, κατά πλάσμα δικαίου. Αλλά, έσεται ήμαρ! Ανατρίχιασα. Ήμασταν νεκροί; Γι' αυτό βλέπαμε φάσματα; Με τα στερνά τούτα φραστικά λάβαρα αποσυρόμουν στο κελλί. Αλλά η σκιά με ακολούθησε. Μέσα στη σκοτεινή σιγαλιά ηλέκτριζε τα κάγκελα και τα μετασχημάτιζε σε πίδακες φωτιάς. Αγριεύτηκα. Η περιέργεια με φούντωσε. Στάθηκα κει, κοίταξα έξω προς την χειμωνιά. Θυμήθηκα πως ήταν Φλεβάρης, βρισκόμουν κει για το Εφετείο. Ήταν πέντε του μηνός. Άνοιξα το σακίδιο και διάβασα απ' τις μεταφράσεις μου. Ήταν απ' την απόπειρα πραξικοπήματος των Γάλλων εθνικιστών το 1934. Μιλούσε όντως τώρα η σκιά του Μπραζιγιάκ:



«Εάν η έκτη Φεβρουαρίου ήταν μια αποτυχία ως συνωμοσία, ήταν (ωστόσο) μια ενστικτώδης και θαυμάσια επανάσταση, μια νύχτα θυσίας που παραμένει στη μνήμη μας με τον πόνο της, τον κρύο της άνεμο, τις ωχρές φευγάτες μορφές της, τις ανθρώπινες ομάδες της που κατείχαν τα πεζοδρόμια, την ακατάκτητη ελπίδα της σε μια εθνική Επανάσταση, την ακριβή ημερομηνία της γεννήσεως του Κοινωνικού Εθνικισμού στην πατρίδα μας. Δεν έχει σημασία ότι αργότερα κάθε τμήμα αυτής της φλεγομένης πυράς, αυτών των θανάτων που 'σαν όλοι αγνοί, το εκμεταλλεύτηκε η δεξιά και η αριστερά. Δεν μπορεί κανείς να διαφυλάξη αυτό που υπήρξε από κείνο που (μετά) συνέβη.» Τι σύμπτωση υπερβατική, τι απλή αλήθεια! Το επεισόδιο της 6ης Φεβρουαρίου 1934 που διάβαζα, συνέπεσε την ίδια μέρα που 11 χρόνια μετά οι δήμιοι της δημοκρατίας θα εκτελούσαν στο απόσπασμα τον ίδιο τον συγγραφέα του, τον Μπραζιγιάκ. Στο πρώτο γεγονός η αστυνομία δολοφόνησε δεκάδες εθνικιστών που επεχείρησαν κατάληψη της βουλής ενάντια στην διαφθορά των ατίμων πολιτικών. Στο δεύτερο γεγονός το ίδιο καθεστώς δολοφόνησε την γοητευτικώτερη εθνικιστική φυσιογνωμία της χώρας για τις ιδέες της. Έστησα νυχτέρι προσπαθώντας να φαντασθώ πως θα ένιωθε τούτη η ψυχή σαν σήμερα το τελευταίο βράδυ στο κορμί της…Τι θ' αναπολούσε, πόσο θα πονούσε σ' ένα κελλί σαν κι αυτό τις τελευταίες βραδυνές ώρες προτού το εγκαταλείψη για πάντα το πρωί. Αλλά η σκιά δεν είχε πόνο στην δυσδιάκριτη θωριά της. Ήταν πάντα ένα διάνεμα χαμογελαστό. Υποψιάστηκα άξαφνα ότι κι εκείνη την ύστερη νυχτιά, ο Μπραζιγιάκ θα παρέμενε ως αυθεντικός φασίστας «μια χαρούμενη ύπαρξη». Γυρεύοντας έτσι την ερμηνεία της υποψίας μου αφέθηκα στις μνήμες για το έργο του συγγραφέως. Για την φιλολογική του ιδιοσυγκρασία και τα πιστεύω του. Για το ευρύτερο πνευματικό κλίμα των εθνικιστών της εποχής. Πόση διαφορά απ' την εκλογική φλυαρία της σύγχρονης πατριωτικής ατολμίας. Ο ίδιος ο Μπραζιγιάκ ως καθαρόαιμος εθνικοσοσιαλιστής ήταν απολύτως συμφιλιωμένος με το τέλος. Είχε γαλουχηθεί από την ερασιθάνατη παράδοση του γαλλικού εθνικισμού. Από την αναμονή του θανάτου της Γαλλίας, σύμφωνα με τον μεγάλο Μωρράς, εξαιτίας των συνεχιζομένων επιρροών της γαλλικής επαναστάσεως και την «αισθητική της μάχης» που ο γέρος εκήρυττε για την διάσωση της πατρίδος. Απ' τον τρομερό Μπαρρές για τους νεκρούς, κείνο το ακαθόριστο μυστήριο που ως συλλογικότητες ομιλούν σ' εμάς, το παράγωγό τους. Απ' τον Μπλανσώ για τα «αιματηρά τινάγματα » της φασιστικής επαναστάσεως. Τον Μωλνιέ σαν έγραφε ότι «ποιητική του τραγικού ανθρώπου, του πλέον πολιτισμένου δεν είναι ο άνθρωπος για την ζωή, αλλά ο άνθρωπος για τον θάνατο». Τα στερνά λόγια ταριάζαν στον Μπραζιγιάκ διότι εξυπηρετούσαν την ιδεολογία της «πολιτικής τραγωδίας» και του «αισθητικού αυτοκαθορισμού, που προσδοκούσε για τον λαό του ώστε να μοιάση με τον αρχαίο ελληνικό. Αυτό εννοούσε και ο Μωλνιέ γράφοντας πως ο ελληνικός ήταν «ο μόνος λαός στον κόσμο, που 'ταν φυσικώς και ενστικτωδώς ποιητικός». Ο ελληνίζων πολιτικός πολιτισμός, που ωνειρεύετο για το έθνος του ο Μπραζιγιάκ, αναλόγως προς τις βαγκνερικές θεωρίες, τους Γερμανούς κλασσικούς, τον Χέλντερλιν και τον Χάιντεγκερ που ατένιζαν προς την αρχαιότητα για τη νέα αισθητική κοινότητα, προϋπέθετε σαφώς το «ζην κατά θάνατον» των επανιδρυτών του. Όλα γύρω απ' τον Μπραζιγιάκ αποτελούσαν πρόγευση ωραίου θανάτου. Από τότε που ο Ντρυμόν έλεγε ότι ο ιουδαϊκός ιός φονεύει τον λαό της χώρας κι «όταν ο Εβραίος εγείρεται, η Γαλλία πίπτει», οι Γάλλοι πατριώτες είχαν εγείρει το πνεύμα τους για να διακηρύξουν την διάσωση του έθνους δια της αυτοθυσίας. Ο πασίγνωστος Σελίν για να δείχνη αριστοκρατικά νεκρικός και απόμακρος από την παρακμή είχε υιοθετήσει το επώνυμο της γιαγιάς του, που ανήκε στον προπολεμικό ιπποτισμό. Επιθυμούσε να γίνη κάτι σαν διάμεσος με τον κόσμο των θανόντων˙ ένα φάντασμα ίσως του παλαιού κόσμου, μιας χρυσής εποχής, τώρα σ' έναν κόσμο δίχως ταυτότητα, καταδικασμένος να στοιχειώνη το παρόν με την ευγένεια των ηθών των νεκρών. Στην κορύφωση της αυτοκαταφάσεως, της διονυσιακής συντριβής ζητούσε με μένος τον θάνατο της belle époque και τον άμεσο πόλεμο. Περνούσε η ώρα στο σκοτεινό μου κελλί και οι σκέψεις βολόδερναν ασφυκτικά. Ακούστηκε ένα τρίξιμο στην πόρτα, ένας φύλακας κοντοστάθηκε και παρακολούθησε απ' το ματάκι. Αλλά όσο επίμονα κι αν κοίταζε, την χαρωπή σκιά της συντροφιάς μου δεν την είδε. Πώς είναι ν' αναμένεις τον πρωινό σου θάνατο σε λίγες ώρες; Την δύση της νεανικής ζωής σου κατά την αυγή; Η αλήθεια είναι πως τα τελευταία χρόνια είχα επιτύχει μια υπέρβαση του παλιού φόβου για το τέλος. Συχνά-πυκνά σκεπτόμουν πως ο θάνατος ήταν προτιμώτερος απ' την βάσανο της χρονίας αναμονής και του ατέρμονου εγκλεισμού. Αλλά ο θάνατος στην ειρκτή; Όχι, επί λόγω τιμής δεν με φόβιζε τόσο αλλά με ενωχλούσε. Με εξώργιζε το γεγονός ότι οι άλλοι θα νικούσαν. Ότι δεν θα ωλοκλήρωνα ίσως το έργο μου. Όχι όμως και ο Μπραζιγιάκ. Εκείνος είχε γεννηθή γι' αυτό, είχε προετοιμασθή γι' αυτό, κι αυτό τον είχε ήδη προετοιμάσει. Ο Λα Ροσέλ πρέπει να ήταν σ' αυτό πολύ σιμά του. Με είχε σημαδέψει κείνη η φράση απ' τον πρόλογο του Gilles πως ο ζωτικός άνθρωπος «προετοιμάζεται για τον τρομακτικό και περίφημο θάνατο». Είχε την εμμονή-και την οποία εν τέλει έκαμε πράξη-πως ο φασίστας είναι ο τραγικός άνθρωπος που επιδιώκει την καταστροφή της παρακμιακής κοινωνίας μέσα απ' την ηρωική του αυτοκαταστροφή! Σ' ένα απ' τα λαμπρά του ποιήματα απ' τα «Γραπτά της νεότητος» παρωμοίαζε τον νεανικό θάνατο ως εξής: «Μια ωραία πυρά 'μπρος στον νέον άνδρα…Η μετατροπή των ανθρωπίνων γεγονότων σε ηλιακά καθώς τα σκεπάζει πλέον η ιερότης».

Και πόσο λιγότερο παγανιστικό να 'ταν τούτο απ' την ηλιακή φωτιά του θνήσκοντος Ηρακλέους στην Οίτη; Ναι, το υπέροχο κλίμα που ανέπνεε ο Μπραζιγιάκ: Ο Μενάρ για τους «νεκρούς που τείνουν το χέρι στους ζώντες». Άραγε ποια θαυμαστή ψυχή να ΄τεινε τις στιγμές αυτές το χέρι στον ίδιο; Ο Ρεμπατέ που βροντοφώναζε: «Οι επαναστάσεις δεν βαπτίζονται σε αγιασμένο νερό, βαπτίζονται στο αίμα». Η χρήση του Σορέλ από μέρους του πως οι μύθοι δεν απευθύνονται στην μελλοντική ιστορία, δεν είναι αστρολογικά αλμανάκ…Πρέπει να τους κρίνουμε ως μέσα ενεργείας στο παρόν». Κι εκεί βάδιζε. Στην ενεργή ολοκλήρωση του μύθου του στο σήμερα. Δίχως όμως τον διονυσιακό πυρετό των ρωμαντικών του ομοφύλων, όσο με μια απολλωνεία αίσθηση τραγικότητος, που απέρρεε από έκχυση βουλήσεως και υπεραφθονία πνεύματος στο δραματικό του περιβάλλον. Κι έτσι γαληνός, όπως οι δικοί μας ολύμπιοι, περίμενε την έκτη Φεβρουαρίου σαν τώρα που ξημέρωνε, κι ίσως να θυμόταν τι έγραφε για την ιδία ημέρα, πριν έντεκα χρόνια, για τους νεκρούς συντρόφους, που σύντομα θα τους αντάμωνε: «Κάθε χρόνο πηγαίνουμε στην Place de la Concorde και τοποθετούμε βιολέτες μπρος την πηγή, που ΄γινε κενοτάφιο…στην μνήμη των εικοσιέξι θανάτων. Κάθε χρόνο το πλήθος ελαττώνεται, διότι οι Γάλλοι πατριώτες είναι απ' την φύση τους επιλήσμονες. Οι Επαναστάτες από μόνοι τους έχουν καταλάβει το νόημα των μύθων και των τελετών». Αναρωτιόμουν πόσοι να εθυμούντο τώρα τον ίδιο…Να γίνεται άραγε και για δαύτον σήμερα κάποια σεπτή τελετή; Να διαβάζουν έστω κάτι απ' τα έργα του; Κινούσε 'κείνος να γράψει την «Δική μας Εμπροσθοφυλακή» και στο περίφημο κεφάλαιο «Είχα κάποιους συντρόφους», πριν τις μάχες με την κόκκινη υποκρισία, την εβραϊκή κυριαρχία και την αναφορά στην αντισημιτική αντίδραση, το χέρι του ωδηγείτο απ' την καρδιά του κι η πέννα του θέριευε για την δολοφονία του Πωλ Ζινιού, ενός επτάχρονου φασίστα! Προχωρούσε πιο μετά και φαινόταν πως τον σημάδευε το βόλι της ματιάς του Λεόν Ντεγκρέλ… Τι του εδιηγείτο ο Βαλλώνος ήρως για τον μακρινό Γάλλο πρόγονό του, που σκοτώθηκε στο Αούστερλιτζ την ίδια μέρα που γεννιόταν η κόρη του. Κι έκτοτε θα του 'μεινε, θαρρώ, κι η πίστη πως ο θάνατος γεννά! Πετάχτηκα ορθός! Μια ακτίνα λυκαυγούς εσκόνταψε στα κάγκελα του κελλιού και λυπημένος θάρεψα πως η συντροφιά της σκιάς σύντομα θα μ' εγκατέλειπε. Έπρεπε να συγκεντρώσω τις υστερνές μου σκέψεις, να τις κάμω γροθιά και χαιρετισμό. Κι έπρεπε να είναι σωστές, λογικές, καθάριες. Η σκιά όπου να 'ταν θα τραβούσε για το αιώνιο, θαυμαστό εκτελεστικό της απόσπασμα. Κι εγώ, ένας απλός της πιστός, ίσα που θα 'χα την τύχη να την ξεπροβοδίσω. Ποιο ήταν το τρομακτικό τελικά μυστικό του χαρωπού συγγραφέως; Προφανώς ότι ο φασισμός θα εγίνετο ένα πλήρες αισθητικό φαινόμενο, ναι, το 'χα εννοήσει. Γι' αυτό τον αποκαλούσε «Αυτό το κακό του αιώνος», όπως οι παλαιοί λογοτέχνες αποκαλούσαν πριν τον ρωμαντισμό. Ομοίως το γιατί τον καλούσε «Άνθος του Κακού» θυμίζοντας τον Μπωντλέρ˙ για να τονίση την αυτοκαταστροφική κατάφαση του κινήματος και την θυσία των θιασωτών του. Αλλά απ' τον ίδιο του τον ατό τι ζητούσε; Ήταν αληθές πως είχε πολλά ρωμαντικά γνωρίσματα. Εκκοσμίκευε την θρησκεία δια της πολιτικής. Εβίωνε με αυτοσαρκασμό την απόλυτη ρωμαντική ειρωνεία μη αποσπώμενος από έναν θάνατο που ήδη γνώριζε. Και είχε πάλι δια της καταλήξεως τούτης το ιδιοφυές χαρακτηριστικό του καταραμένου ποιητού. Να μετριέται η αξία του βάσει των εμποδίων που συναντά και της τελικής αποτυχίας που αφήνει το ανωλοκλήρωτο έργο του. Όμως, όπως το σκέφτηκα και πριν για μένα πέρα και από ρωμαντικός ήταν απολλώνειος. Ίσως διότι πάντα θεωρούσα ότι το έργο του ωλοκληρώθηκε. Μα πώς επετεύχθη τούτο; Άξαφνα η σκιά με διαπέρασε. Αναρρίγησα σύγκορμος και απότομα γέμισα με γνώση. Η αποκάλυψη του μυστικού του με συνέθλιβε. Ο Μπραζιγιάκ τις ώρες του τραγικού του τέλους αγάπησε ακόμη περισσότερο τον εθνικοσοσιαλισμό. Διότι του προσέφερε την στιγμή εκείνη μια τρομερή, φρικώδη ευκαιρία να ολοκληρώση την αισθητική του φιλοσοφία στο έπακρο…Μέχρι τούδε εβίωνε και ρουφούσε την σφοδρότητα των εμπειριών, για να την καταγράψη αργότερα στο φιλολογικό χαρτί ως αισθητικό βίωμα. Τώρα όμως η συγκέντρωσή του στην τελεία συντριβή του τον ωδηγούσε σε μία Υπέρ-Τέχνη, καταγραφή της αισθητικής εμπειρίας στην οποία εγένετο ο ίδιος του ο θάνατος! Σαν αστραπή διάβηκε 'μπρος μου η θύμηση τι έγραφε ο φοβερός αυτός Άνθρωπος για τον κελτική θρησκεία του Μπαρρές και την αγάπη του στερνού για τον Δάντη, που πίστευε ότι ο Ζευς εσταυρώθη για μας. Μα και ο Μπραζιγιάκ εσταυρώθη για μας. Για μας τους δηλητηριασμένους πατριώτες…Για σας...Που δεν αλλαξοπιστήσατε…Για σας λουλούδια του κακού. Αγρικήθηκε η μπάρα. Το λουκέτο ξεκλειδωνόταν, άνοιγε η φυλακή. Σηκώθηκε το μάνταλο, μέριασε η μαύρη πόρτα, χύθηκε άσπρο φως. Ξημέρωνε έκτη Φεβρουαρίου του 2009, εντεκάμισυ χρόνια απ' την απαρχή της ταλαιπωρίας μου, εξηντατέσσερα απ' την δολοφονία του φοβερού μυαλού…Η ανώτερη σκιά χανόταν αμόλυντη στο πνίγος της λευκής πυράς. Η κατώτερη ματιά μου αντίκρυζε τους φρουρούς να τρέχουν βλαστημώντας στ' αντικρυνό κελλί. -Ένας κρατούμενος πέθανε από ηρωίνη, ακούστηκε μια φωνή. -Ακόμα ένα θύμα της δημοκρατίας, σκέφτηκα ξεφυσώντας. Κι αμέσως μετά ίσα που ψέλλισα: -Η δημοκρατία σας σκοτώνει τους πάντες το ίδιο, δεν κάμει διακρίσεις. Όμως τα θύματά της δεν είναι ίδια. Κάποιοι δεν πεθαίνουν αποβλακωμένοι, αλλά για τους δικούς τους ωραίους λόγους φεύγουν χαμογελώντας. Και χαμογελούσα κι εγώ, διότι τοις κείνων ρήμασι πειθόμενος, παρέμεινα πάντα φασίστας. Πα' να 'πη, «μια χαρούμενη» σ' όλες τις αντιξοότητες «ύπαρξη».

ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

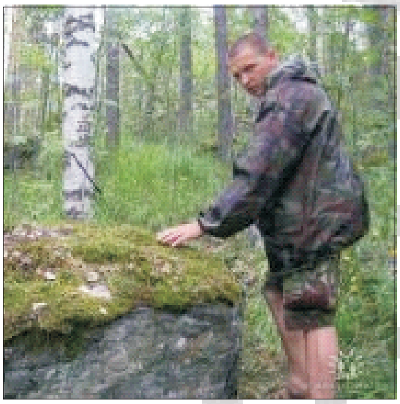


Help to Oryol guerrillas (NSWP brigade OREL)

In the summer 2010 in a city the Eagle have been detained an order of 12 persons accused on a number of serious crimes. Now the consequence unites them in one "organised criminal group". People accuse of the organisation and execution more than 10 arsons (including a militia strong point, Office of Public Prosecutor, "sex shop", cafe and the cars belonging to Caucasians), two explosions (Office of Public Prosecutor and the Caucasian (moslems) cafe), one murder, one attempt at murder - the Caucasian (moslem), illicit manufacturing and storage of explosives and fire-arms and as the consequence asserts that this group of persons operated on preliminary arrangement, proceeding from motives of racial, religious hatred and perceives the given actions as antistate activity for the purpose of conditions destabilization in region. The court on this business is appointed to second half of March, 2011. Means for protection of young men be required rather serious, as business loud, volume and made a noise. Number of reverences on the information on this business, described in mass-media
http://news.nswap.info/?p=40852
http://news.nswap.info/?p=38374
http://news.nswap.info/?p=38250
http://news.nswap.info/?p=37793

We, on behalf of close people and relatives accused, ask all not indifferent to help financially to guys, having listed money resources on mentioned below addresses of electronic purses. The collected means will go on payment of lawyers, the help to relatives and support of the worthy people accused on this business. We ask all to whom the destiny of the Present Russian People is not indifferent to respond and promote advancement of this information.

Original numbers a web - purses are only below-mentioned and any others!
Addresses of purses webmoney:
R314505467802 - The Russian roubles
B135000032288 - The Belarus roubles
U270560244535 - The Ukrainian grivnas
Z113414900571 - US dollars
E870620052275 - Euro
41001831873984 - jandeks-money

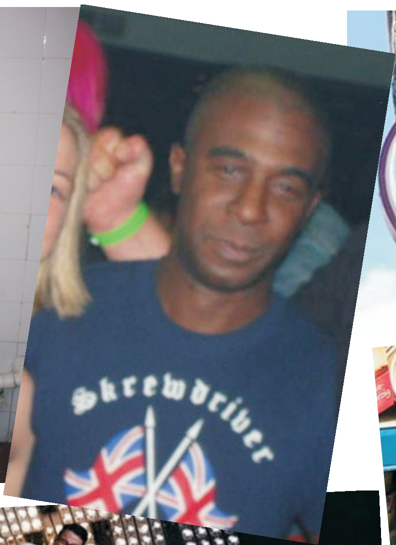







www.geladeros.gr
ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΚΑΤΟ ΣΑΣ
ΠΑΞΙΜΑΔΙ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΥΝΤΑΓΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 10 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΜΠΙΝΟΥΜΕ


Η ΦΥΣΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ & ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ


Skrewdriver


Μπούμπης έλα & εσύ
Cafe


GILDIJA
Baltija


IN FLAMES

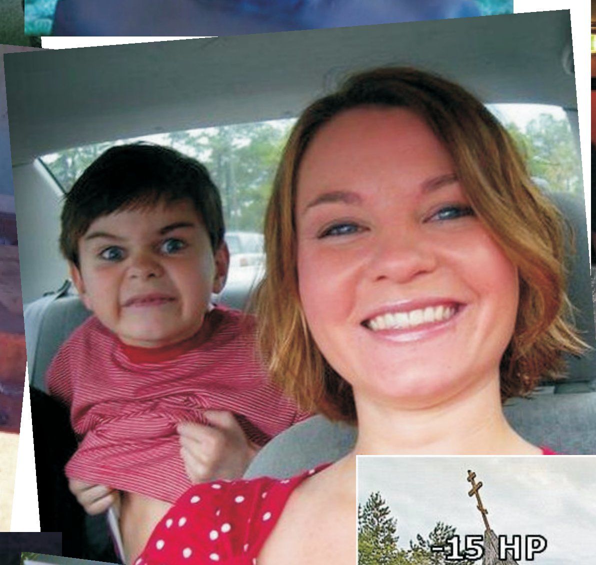

LADA



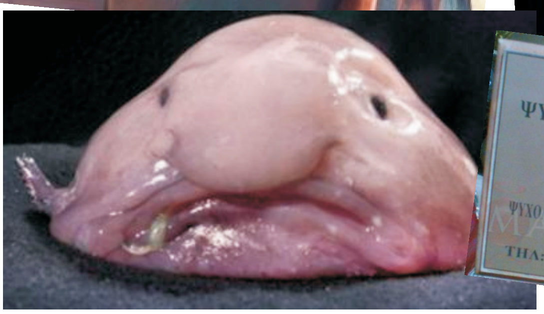




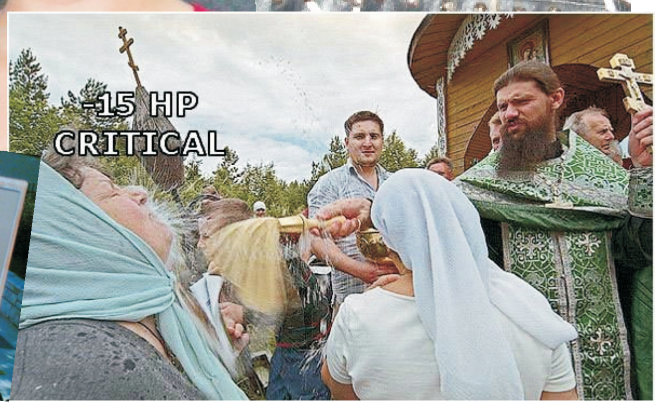









ΓΡΑΦΕΙΟ
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
& ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΛΛΑΒΟΥ
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ (DRAMATHERAPIST)
ΤΗΛ: 210-[redacted]
1ος όροφος


-15 HP
CRITICAL

Όταν ο αντιρατσισμός σου επιβάλλει το ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ του ανθρωπισμού...



παρέμεινε ΛΟΓΙΚΟΣ!